

# Nieuwsbrief van 't Westels Atelier

## januari – februari 2017



De tintelende winterkou  
ochtendmist en bevroren dauw  
De natuur onder een bevroren deken  
ziet er prachtig uit en wordt graag bekeken.  
Het winterzonnetje schijnend  
op de bevroren plassen  
geeft ons een prachtig stilleven en  
zal ons altijd blijven verrassen.

[www.leesgedichten.nl/ellen2012](http://www.leesgedichten.nl/ellen2012)

## De beste wensen voor 2017!

Mogen we vrede en een goede gezondheid beleven, van de kleine dingen genieten en op een betere wereld hopen voor onze nakomelingen, én nog vele cursussen volgen op 't Westels Atelier.

## Creatief schrijven

Uit de cursus creatief schrijven o.l.v. Jan Anton Gilles, een gedicht van Anny.

Moeders tuin

Op een mooie zomerdag

wandelde ik in moeders tuin

Kaarsrecht pad vol zoete geuren als een malse honingkoek

ik zag er dahlia's die dronken zongen

Violieren die wulps hun aroma verspreiden

en statige gladiolen wachtend op hun trofee

De appelboom die droeg een sluier van witte Rosa Weddingday

net voor ik een appel wilde plukken

viel hij geluidloos neer

Anny Wijnants

## Feestjes in 't WAT

Kerstfeestje bij Engels 2 donderdagnamiddag

*het Engels klasje vierde Kerstmis*



Verjaardagsfeestje Engels conversatie donderdagvoormiddag

TWEE MAAL ZEVENTIG IS HONDERVEERTIG

Er zijn plezierige cursussen en er zijn plezierige cursisten. Er zijn lesgeefsters en cursisten die zeker niet werkschuw zijn. Lesgevers van vroeger vergeten 't Wat nooit, ook al zijn ze ondertussen gitarist geworden en kunnen ze zelfs zingen. Twee cursisten worden 70 jaar. 't Is de laatste cursus vóór Kerstmis.

Cursus Engels conversatie van donderdagvoormiddag is zo'n cursus. Een supergezellige bende, die vergeet dat er normaal Engels gesproken wordt, viert

feest. Het lokaal is aangekleed en omgetoverd tot klein feestzaaltje. Aperitiefdrank: Cava... maar de kurken van de flessen zijn zo droog dat ze alleen met uitzonderlijke inspanning van de fles willen. De tafel is nog het meest versierd en in kleur gezet door allerlei hapjes, genoeg om de rest van de dag bijna niet meer te moeten eten.

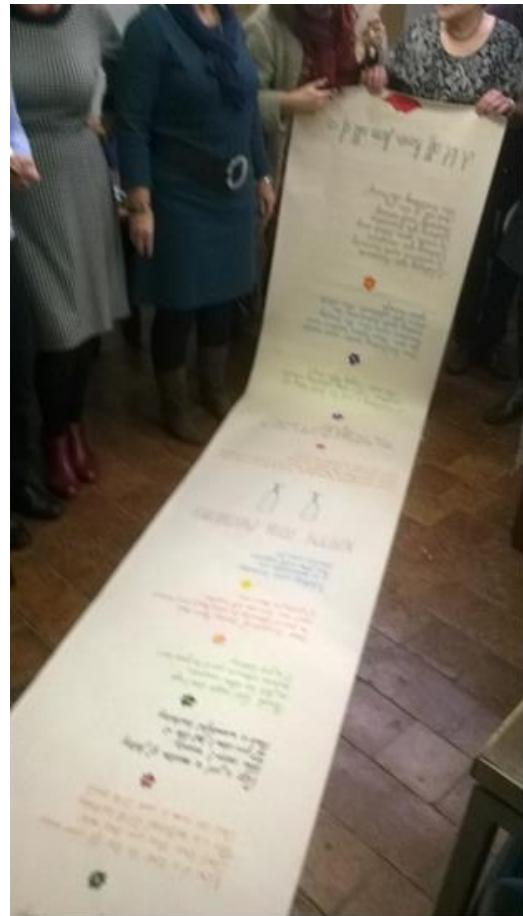
Er lijkt maar geen einde te komen aan de lange rol met allemaal felicitaties opgeschreven voor de jarigen: allemaal Engelse gedichtjes, tekstjes... Het is meer dan een hele namiddag schrijven geweest: netjes op de lijnen en in alle kleuren.

Er is bovendien een zanger met gitaar uitgenodigd om kerstanimatie te brengen.

Die zanger, Fons Slaets, is ± 5 jaar geleden moeten stoppen als lesgever Engels gedurende twaalf jaar! Wegens te zeer ingenomen door zorg voor zijn moeder moest hij zijn werk in 't Wat stoppen. Ondertussen is hij met goed gevolg in de Mix in Herselt gitaar gaan leren en nu was hij opeens daar weer: op zijn geliefde WATplek.

En nu moet je niet denken dat dat allemaal maar één keer gebeurt. Er zijn zoveel cursussen die elk hun eigen manier hebben om een trimester af te sluiten of Kerst of Pasen te vieren. Jawel: dat is 't WAT: deugd hebben aan mekaar, deugd voor jezelf en deugd voor de ander.

Fons zei het: "eenmaal in 't WAT geweest, je vergeet het nooit."





## Uitstap

10 maart: Maastricht markten en winkelen      Prijs: € 14,00  
Vertrek parking abdij Tongerlo: 9u              Terug omstreeks 19u  
Inschrijven via Trienenkant 014 423 40 60  
of via overschrijving op BE17 0011 4707 5621

## Tentoonstelling van creatieve Watters in en om Wathuis abdij

Een eerste planningsvergadering is doorgegaan op 15 januari waar de eerste algemene afspraken gemaakt zijn.

Er komt een tweede editie van 't WAT is KUNST op **zondag 21 mei** van 11u tot 17u30 in de abdij in en rond het Wathuis beneden.

Deze timing is wel een beetje moeilijk omdat het nog niet mogelijk zal zijn stands te zetten of rond te lopen op het nieuwe pas gezaaide gras van het binnenplein.

Voor zover de planning nu staat zal je volgende creatieve groepen in actie kunnen zien: keramiek – kalligrafie – schilderen – tekenen – houtsnijwerk. Maar misschien zijn er nog andere cursussen die ook willen deelnemen en kunnen bekend maken wat zij zo graag doen: wil dat zo snel mogelijk laten weten aan Tania of Marleen.

## Cursusnieuws

Nieuwe data cursus **winteronderhoud fiets**: o.l.v. Danny Anciaux

Telkens op maandagen van 9u tot 11u30

**06/03 – 20/03 – 27/03**

Voor een 4<sup>de</sup> en eventueel 5<sup>de</sup> les, zal er in samenspraak met de cursisten een datum worden geprikt.

## Watreis voor vrijwilligers in 't Wat

Dat 't WAT alleen maar mogelijk is dank zij de gratis inzet van zoveel vrijwilligers (voor het ogenblik zijn dat 51 lesgevendenden, 3 helpmensen en 9 bestuursleden) willen we zeker niet vergeten. We kunnen niet genoeg waarderen wat zij voor 't Wat betekenen.

Op de vergadering van de Raad van Bestuur van 't Wat is daarom afgesproken om de toch zo goede gewoonte om elk jaar een dankewel-reis te organiseren terug op te pakken. Bestuurslid Lidia Mangelschots en Marc Decroos knutselden een programma ineem en legden een datum vast: **vrijdag 12 mei** van 8 tot ±18.15 u. met de gekende picknick.

Marc vindt het wel jammer dat het element 'verrassing' er af is... maar, wees gerust, er steekt nog heel wat verrassing in!

De reis gaat naar [www.molenvanrotselaar.be](http://www.molenvanrotselaar.be) te Rotselaar, [www.kampenhoeve.com](http://www.kampenhoeve.com) te Kampenhout en [www.slakkenhof.be](http://www.slakkenhof.be) te Langdorp. Je ziet: weinig kilometers maar we zullen zeker veel deugd hebben aan de plekken die we bezoeken... en ook aan mekaar....

Lieve vrijwilliger: die datum kan je nu al noteren maar je krijgt ook nog een privé-uitnodiging en inschrijvingsgelegenheid. Pas op: omwille van de bereikbaarheid van waar we naartoe willen moeten we met een kleinere autocar op reis: er zijn slechts 36 plaatsen op die bus... en we volgen de datum en uur-volgorde van inschrijving die we lezen in je mail aan: [twestelsatelier@gmail.com](mailto:twestelsatelier@gmail.com). Partners zijn welkom zolang er plaatsen onbezet blijven door de vrijwilligers.

De prijs per persoon voor de uitstap bedraagt € 35,00. Vrijwilligers betalen € 10,00 en partners de volledige prijs.

Je kunt nu al mailen...

[twestelsatelier@gmail.com](mailto:twestelsatelier@gmail.com)

!! ?? VRIJWILLIGER ?? !!



Het Da Vincimuseum in de abdij Tongerlo is een van de kostbaarste plekken in de  
Zuiderkempen. Trouwens, velen hebben het reeds (meermalen) bezocht.

Het vraagt echter wel een serieuze inspanning om het open te houden. Tijdens het  
toeristisch seizoen (van maart tot september) is dat elke namiddag van 14 tot 17 u.

De dienst van het museum is op zoek naar vrijwilligers die de vaste mensen van de  
abdij – ook vrijwilligers – enkele of meerdere namiddagen zouden kunnen vervangen.

Het is nu al geweten dat er een 20tal namiddagen daarvoor in aanmerking komen.

Zeg je: dat zou ik wel willen/kunnen: meld je dan bij conservator Pater Ivo Cleiren:

Tel. 014 53 99 17 of e-mail: [ivo.cleiren@tongerlo.org](mailto:ivo.cleiren@tongerlo.org)



## Parkeren binnen de muren van de abdij



Het parkeren lijkt wel een probleem te zijn en dreigt het nog meer te worden in de toekomst.

En... ondertussen zijn er wel een paar wanpraktijken gegroeid!

Mogen we de afspraken opnieuw eens duidelijk stellen: binnen de muren kan door cursisten alleen geparkeerd worden achter het Wathuis zelf en **NERGENS ANDERS**.

Als die parking vol zou zijn moet de grote parking vóór de grote poort gebruikt worden.

Ik zie immers meermaals dat een of andere cursist-auto de parking achter het Wathuis oprijdt en ontgoocheld vaststelt dat er geen plaats meer is. Dan maar op zoek naar waar wel parkeren.



Laten we duidelijk zijn: achter het Wathuis zelf wordt nooit 'dubbel' geparkeerd en als daar geen plaats meer is wordt ook nergens binnen de muren geparkeerd. Niet vóór het Wathuis, ook niet op de zijkanten van de verschillende kasseiwegen van het binnenplein en ook niet op de parking tussen de boerenkrijgschuur en het erfgoedhuis, vlakbij de kerk. Het gebeurt immers te vaak dat abdijbezoekers, of mensen die naar de mis komen tegen 11.30 u. en daar zouden moeten kunnen parkeren, geen plaats meer vinden. Met 't Wat krijgen we vanwege de abdij reeds 21 parkeerplaatsen ter beschikking.



Van die 21 hebben wij 3 plaatsen voor minder mobiele mensen aangeduid.

Let wel: dit is een afspraak binnen 't Wat en op bureel van 't Wat kan je een eigen toelatingskaart (die alleen hier geldt) vragen om daar dan te parkeren. Let wel: dit is louter een privéding van 't Wat en heeft niets te maken met officiële regelingen. Wij maken dus ook privé afspraken voor mensen die moeilijk te been zijn.

Soms wordt het wel een probleem als je veel materiaal moet lossen/laden. Dan kan je natuurlijk effe binnenrijden en inderdaad lossen/laden wat. Dan verdwijnt de auto naar de grote parking, vóór de grote poort.

## Graag een seintje...

als je stopt met een cursus. Dit om overbodige reservelijsten te vermijden. Je kan uitschrijven via mail, telefonisch of persoonlijk.

als je geen nieuwsbrief wenst te ontvangen schrijf je je uit via mail.

## Onze contactgegevens

't Westels Atelier, Abdijstraat 40, 2260 Westerlo.

Wathuis abdij 014/54.44.86

Wathuis Trienkant 014/23.40.60

Email: [twestelsatelier@gmail.com](mailto:twestelsatelier@gmail.com)

Website: [www.hetwestelsatelier.be](http://www.hetwestelsatelier.be)



WATteam: Lisette, Marc, Marleen en Tania.