

BELGIE-BELGIQUE
B.P.
2260 WESTERLO
P 008585

WATBLAD



NR 6 - MEI/JUNI - 26^{STE} JRG 2011-2012 - TWEEMAANDELIJKS
V.U. GREET GEYSKENS ABDIJSTRAAT 40D 2260 TONGERLO

EDITO

Het is nu einde mei, het schooljaar zit er bijna op.

Op donderdag 14 juni is er nog onze jaarlijkse barbecue op Trienenkant, het gezellige afsluitingsfeest van weer een vruchtbaar WAT-werkjaar. Het cijfermateriaal in het jaarverslag toont aan dat 't WAT nog steeds goed 'in de markt' ligt.

Ondertussen zijn we aan 't werken aan het nieuwe programma voor volgend schooljaar, begin augustus worden de programmaboekjes verstuurd aan alle cursisten van de afgelopen 3 jaar.

Dus dit is het laatste WATblad van dit schooljaar.

Vanaf volgend schooljaar zal het veranderen qua formaat en ook qua inhoud.

Omdat het moeilijker en moeilijker werd om voldoende artikels van de verschillende cursussen te verkrijgen en anderzijds door het dalend aantal abonnementen hebben wij besloten om enkele zaken te veranderen. Tussen haakjes: het WATblad is ook on-line te lezen op www.hetwestelsatelier.be.

In plaats van 6 maal per jaar te verschijnen schroeven we dit terug naar 4 maal.

Ook het formaat zal waarschijnlijk veranderen van A4 naar A5.

Omdat het steeds 'bedelen' was voor artikels over de cursussen, elke cursus kwam 1 maal per jaar aan bod, gaan we dit zijn 'vrije loop' laten.

Zijn er mensen die graag iets publiceren in ons WATblad, dan zijn deze artikels nog steeds meer dan welkom. Het moet niet altijd specifiek over 't WAT gaan, alle interessante en boeiende verhalen kunnen gepubliceerd worden. Stuur het door naar ons mailadres: twestelsatelier@hotmail.com met vermelding WATblad of bezorg je tekst op het secretariaat.

Het abonnementsgeld vermindert van €6 naar €5 en daar ontvang je dus 4 exemplaren voor:

Nr 1: het programmaboekje (juli-aug-sept)

Nr 2: okt-nov-dec

Nr 3: jan-febr-maart

Nr 4: april-mei-juni

Het zal een informatief bladje worden met de aankondiging van korte cursussen, belangrijke data en activiteiten... zoals bijvoorbeeld onze grote

'WAT-OPENDEUR' op zondag 18 november 2012 op Trienenkant.

Noteer die dag alvast in je agenda, dat mag je zeker niet missen maar eerst en vooral : allen een prettige, deugdloze zomervakantie, we zien jullie graag in september weer.

HET WATteam

BELANGRIJKE MEDEDELINGEN

- Wij zijn volop bezig met het samenstellen van het nieuwe programma voor het schooljaar 2012-2013. Begin augustus worden de nieuwe programmaboekjes verstuurd met alle nodige informatie. Ook de website: www.hetwestelsatelier.be zal zo vlug mogelijk aangepast worden.
- De inschrijvingen lopen van maandag 3 september t.e.m. donderdag 6 september 2012 telkens van 10.00 u tot 15.00 u in het WAThuis Abdij.
- Op vrijdag 7 september 2012 is er naar jaarlijkse gewoonte een vergadering voor alle buitenwijken, de uitnodigingen worden in augustus verstuurd.
- De lessen hervatten op maandag 10 september 2012.
- Op vrijdag 28 september 2012: vergadering voor lesgevend en i.v.m. Opendeur.
- Op vrijdag 12 oktober 2012: verrassingsreis voor alle lesgevend en, bestuur en helpers. 't WAT is gesloten.
- Zondag 18 november 2012: Opendeurdag op Trienenkant.
- Herfstvakantie van maandag 29/10/2012 t.e.m. vrijdag 2/11/2012.
- Kerstvakantie van maandag 17/12/2012 t.e.m. vrijdag 4/1/2013.
- Vrijdag 11 januari 2013: Nieuwjaarsdiner voor lesgevend en helpers met partners.
- Krokusvakantie: van maandag 11/2/2013 t.e.m. vrijdag 15/2/2013
- Paasvakantie: van maandag 1/4/2013 t.e.m. vrijdag 12/4/2013
- Hemelvaart: donderdag 9/5/2013 en vrijdag 10/5/2013
- Pinkstermaandag 20 mei 2013: geen les
- Woensdag 12 juni 2013: laatste lesdag
- Donderdag 13 juni 2013: Afsluitingsfeest

FAMILIENIEUWS

GEBOORTES

- Op 14 maart is Thomas geboren, kleinzoon van Lena Cools, lesgeefster perkamentkunst.
- Cloë is op 22 maart geboren, kleindochter van Josée Veraghtert, helpster voetreflexologie en cursiste reiki.
- Op 28 maart is Mauro geboren, kleinkind van Lea Vandepoel, cursiste kant.
- Op 5 april is Roosje geboren, 5^{de} kleinkind van Josephine Verhoeven, lesgeefster Engels en country line.
- Eveline is op 11 april geboren, kleinkind van Josephine Cuypers, cursiste Engels en kleding.
- Op 2 mei is Mats geboren, 7^e kleinkind van Annie Bollen, cursiste handwerk en helpster bij 't WAT.
- Op 9 mei zijn Jake en Matthew geboren, kleinkinderen van Marie-Anne Ceulemans, cursiste pottenbakken en basistekenen.

OVERLIJDENS

- Op 13 maart is Maria Kempeneirs (°1922) overleden, moeder van Godelief Van Dyck, cursiste Engels en van Denise, cursiste pergamo en schoonmoeder van Jef Vanhoof, cursist Engels.
- Op 20 mei is Amelie Van de Velde (°1920) overleden, schoonmoeder van Hilde Ryken, lesgeefster creatief met papier, cursiste/lesgeefster kalligrafie.

COMPOSTEREN

Dinsdagvoormiddag, WAThuis Abdij, o.l.v. Leon Nuyts.

Twee dinsdagvoormiddagen over composteren.

Een mens denkt dan al vlug "dat is toch in 5 minuten uitgelegd", maar niets is minder waar. Daar komt toch meer bij kijken dan eerst werd gedacht.

Het begint al bij het sorteren van het "afval".

Maar "afval" bestaat eigenlijk niet, dat is compostmateriaal.

Vanuit de tuin zijn er twee soorten composteerbaar materiaal, nl: het groen materiaal, dit is al het groen dat uit de tuin komt zoals het gazon, verse bladeren, onkruid, vers afval uit de moestuin enz. en het bruin materiaal, dit zijn droge bladeren, takjes, dennennaalden, gehakseld hout enz. Dit alles kan best onder elkaar gezet worden, want een hoop gazon bijvoorbeeld dat composteert niet maar ligt maar te gisten en te stinken. Dus mengen is de boodschap voor een goed resultaat.

Vanuit de keuken kunnen ook de niet bereide keukenresten op de composthoop. Maar opgelet geen afval van dierlijke oorsprong.

Naargelang de grootte van de tuin kan men kiezen voor een compostvat of twee of drie compostbakken. Zowel het compostvat als de compostbakken kan men onder andere in het containerpark aankopen.

Het was een zeer interessante cursus die voor alle geïnteresseerden aan te raden is.

Groetjes
Guido Proost

NI EUWE REEKS VAN 3 LESSEN:

COMPOSTEREN IN EEN KRINGLOOPTUIN

VRIJDAGVOORMIDDAG VAN 9U-11.30U

LEON NUYTS

14, 21 EN 28 SEPTEMBER 2012

WATHUIS ABDIJ

COMPUTEREN FOTOGRAFIE

Donderdagvoormiddag, Wathuis Abdij, o.l.v. I vo Heselmans.

In deze, eerder korte, reeks lessen is het de bedoeling een beetje beter met digitale fotografie overweg te kunnen.

Eerst leer je foto's naar je computer over te brengen. Misschien moet er hier of daar wat bijgewerkt worden en hier leren we de meest voor de hand liggende, eenvoudige bewerkingen. Achteraf komen de foto's ergens terecht digitaal of op papier.

Dat is wat er ruwweg gebeurt in de lessen.

Maar wat gebeurt er feitelijk in de les zelf?

Hier volgt het aanbod een beetje de vraag.

Bij de eerste stap bekijken we hoe de foto ontstaat. Er zijn meerdere mogelijkheden. De meest voor de hand liggende is dat je je fototoestel gebruikt en daarmee een foto neemt. Er zijn nog andere mogelijkheden. Je kan evenzeer een foto nemen met de webcam. Of je kan een foto via internet verkrijgen.

Als antwoord op een vraag hoe je oude foto's digitaal maakt zijn we enkele foto's gaan inscannen. Hierbij heb je de foto al dadelijk op je PC staan.

Hoe breng je foto's over van camera op PC ? Daarvoor heb je verbindingsdraden nodig. We hebben bekeken hoe je de aansluitingen (uiteraard veilig) kan maken, en evenzeer hoe je de foto's kan opslaan op je PC zodat je die later vlot kan terugvinden. Misschien de eerste maanden niet zo'n groot probleem. Als je na verloop van tijd enkele duizenden foto's bijeengesprokkeld hebt is dat toch wel best overzichtelijk. Tips hiervoor komen aan bod, brainstormen ook zodat je ideeën opdoet.

En dan heb je foto's, waarvan een aantal niet echt voldoen. Denk aan de rode ogen, te licht, te donker, storende elementen op de foto,...

Met behulp van freeware (gratis te gebruiken programma) GIMP lossen we dergelijke problemen op. Ja, rode ogen bijwerken gaat vlot. Bij het lichter of donkerder maken van een foto is het moeilijkste een beoordeling, de techniek gaat heel vlot. Een persoon wegwerken uit een foto is een kwestie van enkele minuten.

Maar GIMP kan nog veel meer. Zo hebben we ook zehonden uitgesneden uit een foto en in een andere foto bijgeplakt. En in een groepsfoto elke persoon hetzelfde gezicht gegeven. Alleen maar om te zien dat dit heel eenvoudig kan.

En dan zijn je foto's klaar. Bekijken dus, maar hoe ? Op je computer, geen probleem. We zetten die ook op CD of DVD om die op TV te kunnen zien.

(Laten) afdrukken kan uiteraard ook. En waarom een fotoboek samenstellen ? Dat doen we even voor, je bent wel afhankelijk van de afdrukcentrale voor de software.

Hopelijk worden de foto's steeds beter.

NI EUWE LESSENEREKS START OP DONDERDAG 13 SEPTEMBER 2012 EN (ZELFDE REEKS) OP DONDERDAG 10 JANUARI 2013.

COUNTRY LINE

Dinsdagnamiddag, Trienenkant, o.l.v. Josephine Verhoeven.

Dinsdag, 13 uur: in 't lokaal worden vlug tafels en stoelen aan de kant gezet zodat de dansvloer vrij is.

Onze lesgeefster Josephine steekt de stekkers op de juiste plaatsen in de computer en al vlug klinkt de dansmuziek door de boxen. Onze dansnamiddag kan beginnen!

Niemand van de dansers blijft onbewogen bij de eerste klanken van de muziek.

Als beginnende country-danser en senior-zijnde, is het niet altijd eenvoudig om de 'jeugd' te volgen, toch laat ik me daar niet door afschrikken.

In onze groep is er begrip en tijd om te leren dansen en bij te leren, dank U.

De pauze is een aangename verpozing: rusten, verder kennismaken, babbelen over van alles en nog wat, iets drinken... Traktaties bij verjaardag of een blijde gebeurtenis in de familie, maken het nog gezelliger en het is lekker smullen...

Na de pauze vliegen we er terug in.

Om 15.30 u eindigt onze dansnamiddag.

Veel bijgeleerd!

We hebben allen genoten van het dansen op mooie aangepaste muziek.

Moe maar voldaan, vol nieuwe energie keren we huiswaarts.

We groeten elkaar,

tot volgende week!

Senior beginner

Een medecursiste:

Dinsdagmiddag vertrek ik naar Trienenkant, soms met een zweem van probleempjes, maar een half uur later is daar niets meer van te merken!

Muziek, dansen, lachen, praten over koetjes en kalfjes, dat is het 'Westels Atelier'.

Op moderne, hedendaagse muziek, met een sympathieke Josephine, dansen we elke negativiteit van de baan!

Dieet??!! Gedurende de pauze wordt dit ook van de baan geveegd, zelfgebakken koekjes en taart met koffie komen rijkelijk aan de beurt!

Dank je vriendinnen voor deze aangename, ontspannende namiddag.

Magda

DUI TS 3

Dinsdagnamiddag, WAThuis Abdij, o.l.v. Stefaan Engels.

Das dritte Jahr Deutsch von Stefaan Engels lässt etwas von sich hören.

Die Deutschstunden gehen fast zu Ende (so etwa 6 Wochen noch) und es war sehr toll.

Wir haben Spaß gemacht, viel gelacht und noch mehr geredet.

Dieses Jahr haben wir wiederum auch viel gelernt, sei es mit Fallen und Aufstehen.

Gedichte end Geschichten haben wir gelesen, viele Deutsche Klassiker kennen gelernt wie Goethe, Brecht, Bichsel, Ringelnatz, Hesse, u.s.w.

Wir haben uns durch Diktate und Übersetzungen gekämpft und schwere Grammatik und Übungen besiegt.

Das alles mit unserer Gruppe, fünf Mann stark, (Entschuldigung, zwei Frauen die ihren Mann stehen können und drei Männer) inklusive des Lehrers gesegnet mit eine großen Menge Geduld.

Gott sei Dank sind wir nächstes Schuljahr wieder zusammen für ein Jahr Deutschstunden und wer weiß das wir am Ende so gut sind das wir einen Spaß mit jemanden treiben können zu behaupten: "Wir sind Deutsche" und man glaubt uns!

Monique

ITALIAANS VOOR OP REIS

Donderdagnamiddag, Trienenkant o.l.v. Fernanda Delannoy.

Wat bedoelt men daar mee? Wel, gewoon wat het zegt.

Je zult je afvragen, kan dat zomaar, of komt er ook veel grammatica bij? Natuurlijk komt dat erbij.

We trachten de taal correct te leren. De grammatica wordt geleerd met heel veel oefeningen en wonder boven wonder de cursisten houden ervan.

Zo wordt geleerd hoe je bijvoorbeeld een trein moet nemen of een biljet moet kopen, de weg vragen... dus gewone praktische zaken.

Hoe ontcijfer je de menukaart. Wat is bijvoorbeeld carne di maiale, carne di vitello, pesce spada.

Wat bestel je bij een antipasto, un primo, un secundo en wat kies je als dolce?

Het eten is in Italië bijzonder lekker, maar Italië biedt nog zo veel meer: musea, prachtige natuur...

Spreek een woordje Italiaans en je zult nog zoveel meer genieten

Ciao Fernanda

MEDITATIE

Dinsdagvoormiddag, WAThuis Abdij, o.l.v. Annie Eysermans.

Enkele reacties van cursisten:

- Het delen in stilte met gelijkgestemde zielen is voor mij meditatie.
- Meditatie is voor mij erg rustgevend, ik doe het al 6 jaar en zou het niet meer kunnen missen.
- Door meditatie breng ik mezelf terug in evenwicht in een aangename groeps sfeer.
- Ik ben na een operatie teruggekomen om terug beter tot rust te kunnen komen.
- Vriendschap is het allerbelangrijkste daardoor hebben we een hecht groepje en een fijne lesgeefster.
- Voor mij is meditatie mijn hoofd leegmaken en tot rust komen.
- Ik vind het fijn om hier te zijn.

Wijsheden en gezegden.

Hoop is de vogel die het licht voelt en al fluit terwijl het nog donker is.

Wie veel lacht, krijgt later rimpels op de juiste plaats.

We hebben een hekel aan sleur, maar zijn bang voor veranderingen.

Zelfs wanneer je op het goede spoor zit, word je overreden als je stil blijft staan.

Als je huis je belangrijkste bezit vormt, is het je gevangenis.

Wanneer je aan niets te veel vastklampt, zal je in vrede leven.

Wat met geweld moet worden vastgehouden, is niet blijvend, wat van harte wordt vastgehouden, blijft bestendig.

Durf je problemen vrij te laten, en ze keren terug met een oplossing.

Bedek de vleugels van een vogel met goud, en hij zal nooit meer vliegen.

Een kleinigheid drijft mensen uit elkaar, een catastrofe brengt ze tot elkaar.

Het leven snelt voorbij aan wie in haast reist. Het gevoel geen haast te hebben is een vorm van luxe.

Stilte verlicht je levenspad, door niet te spreken en te mediteren zie je alles duidelijker.

Het leven is als een boeiende reis met één minpuntje, je kunt geen stukje terugrijden om het uitzicht nog eens te bewonderen.

Belangrijker dan je hebt om van te leven, is hoeveel je hebt om voor te leven.

Veel erger dan je geld te verliezen, is je enthousiasme te verliezen.

Kansen kloppen vaak maar heel stilletjes aan de deur, luister daarom goed.

De dingen zijn zoals jij ze zelf ziet, dan kun je ze maar beter positief bekijken.

Je moet je hele leven met je eigenzelf doorbrengen, wees daarom prettig gezelschap!

Geluk kunnen ook gevoelens zijn, emoties, waarnemingen, acties, waarden, krachten, mensen,

Samenlevingen overbruggen, maar geen enkele brug bouwt zichzelf!

AUTOGENE TRAINING

ONTSPANNINGSTECHNIEK IN DE PRAKTIJK

Mensen die de negatieve gevolgen van STRESS ervaren, zowel lichamelijk als geestelijk zullen baat hebben bij het beoefenen van autogene training (A.T.) In een reeks van 15 sessies – van 30 tot 45 minuten – worden telkens nieuwe oefeningen aangeleerd.

Na wat uitleg over A.T. in het algemeen en over de opgave van de dag bestaat een les vooral uit een praktische oefening waarbij de kandida(a)t(e) rustig neerligt en luisterend meedoet.

De aangeleerde, eenvoudige oefening wordt door de kandida(a)t(e) zelfstandig (AUTOGEEN) 3 x per dag gedurende ongeveer 10 minuten (later 2 x en nog later 1 x per dag) geoefend (TRAINING).

Lichamelijke en innerlijke rust zijn geen geschenken die je zomaar kunt krijgen. Een goede lichamelijke conditie verkrijgt je ook niet door studie en discussie over trainingmethoden maar door het beoefenen ervan.

Niemand weet bij voorbaat of de methode van A.T. bij hem of haar past. Dus iedereen is welkom om vanuit de praktijk te ondervinden wat A.T. is, om dan uit te maken verder te doen of niet.

Van de kandida(a)t(e) wordt dus verwacht voor zijn/haar goed en ook om de progressie van de andere kandidaten niet te storen, dat hij/zij voldoende discipline en motivatie heeft om de lessen zowel op dinsdag als op vrijdag bij te wonen en de oefeningen thuis te doen.

De lesgever, Luc Boving, heeft jarenlange ervaring in het geven van deze rustgevende training.

HOUTSNIJWERK

Dinsdagnamiddag, Trienenkant o.l.v. Willy Beets.

Dinsdagnamiddag is onze wekelijkse afspraak. Enkele vroege vogels zijn al 10 min op voorhand bezig de tafels aan 't klaarzetten, eigenlijk noemen wij dat bokken want die tafels zijn stevige exemplaren die in hoogte regelbaar zijn en waar wij onze werkstukken op vastklemmen.

Daarnaast hebben wij ieder nog een stel houtbeitels van allerlei vormen en afmetingen. Spoedig komt er een geanimeerd gesprek op gang dat mij steeds doet terugdenken aan een vroeger programma op de radio " Het Boerenparlement" met Jo Demeyere en Martin de Jonghe.

Het is een soort discussie die men dagelijks hoort aan een café toog. Omdat wij over het algemeen tot de derde leeftijd behoren zijn populaire onderwerpen de jeugd van tegenwoordig, onze politiekers die er niet veel van bakken en natuurlijk enkele seksistische moppen. Alhoewel wij het deftig moeten houden want er zijn verschillende dames die ook de beitels hanteren.

Ik zou het bijna vergeten er wordt duchtig in hout gesneden en gekapt. Populaire houtsoorten zijn linde, eik, beuk en tamme kastanje. En voor voorbeelden wordt ijverig op zoek gegaan op internet of in tijdschriften over houtsteken. Wij mogen ons geen kunstenaar noemen want wij creëren niets maar kopiëren. Wij zouden dus eerder moeten spreken over een ambacht, zoals in 't verleden meubelen en deuren versierd werden met houtsnijwerk. Dit zou nu onbetaalbaar zijn temeer daar men dit nu perfect machinaal kan uitfrezen.

En dan moet ik jullie nog vertellen dat wij echte Bourgondiërs zijn, elke gelegenheid zoals een verjaardag is goed om allerlei gebak mee te brengen en dan maar sakkeren over onze cholesterol.

Maar al bij al blijven wij een toffe bende en ik ben er zeker van dat velen van ons het moeilijk zouden kunnen missen.

Daarom zou ik onze lesgever Willy Beets willen danken dat hij belangeloos ons ieder week de kneepjes van het vak komt bijbrengen.

André

FIETSEN

Dinsdagnamiddag, Trienenkant, o.l.v. Frans Haemhouts en Jos Van Hout.

De velo-bedevaart.

Het is weer Mei, de lucht trilt van nieuw leven. De natuur heeft zijn winterjas uit getrokken en laat voorzichtig de nieuwe lentemode zien: frisgroen met fleurige bloemen. Alleen de zon heeft in de doolhof van wolken de uitgang nog niet echt gevonden.

Al eeuwenlang is Mei de maand van Maria en van de vele bedevaarders die uit de vier windstreken naar Scherpenheuvel komen om Haar te groeten, te voet, met de fiets, auto's en bussen.

Ook onze fietsclub gaat dus weer op weg , ondanks de niet zo beste weersverwachting. We vertrekken om 9.30 u en rijden met 15 pers. naar onze eerste koffiestop 'Den I Jzer' in Blauberg. Even een lekker heet bakkie (of iets anders) om weer op te warmen, winterjas en handschoenen zijn geen overbodige luxe, en dat in MEI !

Om 11 u zetten we onze tocht verder en arriveren ongeveer een uur later in Scherpenheuvel, gelukkig mogen we onze "priveparking" weer gebruiken. De fietszadels maar afdekken en andere nodige voorbereidingen treffen want het ziet er donker uit, we zullen het niet droog houden !

We beginnen natuurlijk met een kaarsje voor Maria, och, een ieder heeft toch wel iets te vragen aan Haar?

Nu hebben we tot een uur of 3 de tijd om wat te eten en te drinken, wat winkels te bezoeken en wat rond te wandelen.

Om 14.45u zijn we weer klaar om te vertrekken, richting Averbode en ja hoor, daar is de regenbui ! Gelukkig zijn we na ½ uurtje al bij 'Het Vossenhol', vlug naar binnen en opdrogen, maar zal het wel zin hebben? Niet dus!

Tja, we zullen toch naar huis moeten en och, het valt alles bij elkaar wel mee, had veel erger gekund. Hoe dichter we bij Westerlo komen hoe donkerder de lucht wordt, dat voorspelt niet veel goeds! Halen we het of halen we het niet om op tijd thuis te zijn? I s afhankelijk van waar je woont natuurlijk, dus heb ik chance!

We kijken terug op een gezellige, sportieve dag (+/- 45 km) en dankzij de zegening van voldoende (gewijd?) regenwater kunnen we er weer een jaartje tegen.

Met dank aan Jos en Frans ,

José Vrouwe

REIZEN

MET FIRMA DE DUI NEN

Met de regelmaat van de klok worden er diverse uitstappen georganiseerd door een erkende busmaatschappij in samenwerking met 't Westels Atelier. De uitstappen staan voor iedereen open, ook voor mensen die geen cursussen volgen.

Inschrijven voor een reis kan je bij Gerda Verheyen, verantwoordelijke voor de reizen, tel. 014/23.40.60 of gsm 0477/41.49.19. Je bent pas ingeschreven als je betaald hebt. Betalen en je instapkaart ontvangen kan je op het secretariaat van 't Wat in de Abdij, op Trienkant of op de andere afdelingen. Je kan ook betalen via de bank door storting van het bedrag op rekeningnummer BE17 0011 4707 5621 en desbetreffende reis en datum vermelden, dit wel telefonisch aan Gerda melden.

Annulering:

- meer dan 3 weken te voren: je krijgt je geld volledig terugbetaald.
- minder dan 3 weken te voren: de gemaakte onkosten worden niet terugbetaald.

PROGRAMMA 2012-2013

Vrijdag 21 september 2012: BEAUFORT04

Kennismaking met Beaufort04 van Zeebrugge tot de Panne.

De lesgeefster kunstgeschiedenis van 't WAT, Alma Van der Pas, zal deze uitstap persoonlijk gidsen. Een unieke gelegenheid! Iedereen van harte welkom.

Beaufort04 toont aan de kust opnieuw een reeks monumentale installaties en intrigerende kunstwerken. Een selectie van hedendaagse Europese kunstenaars speelt met nieuw of bestaand werk in op de niet museale omgeving en maakt de ku(n)stbezoekers deelgenoot van hun fantasierijke en imaginaire wereld. Deze vierde editie zorgt ongetwijfeld opnieuw voor zomerse beroering en kunstzinnige reflecties langs de Vlaamse kust.

Vertrek abdij: 7.00 u Terug abdij: 20.30 u Prijs: € 17

Vrijdag 5 oktober 2012: markten en winkelen te Maastricht

Maastricht is bijzonder rijk aan historische gebouwen en plaatsen; de geschiedenis kleeft er nog aan de muren en de straatstenen. Daarnaast is Maastricht ook een bijzonder gezellige stad met bovendien een erg gevarieerd aanbod aan lekkere, leuke en aangename horecazaken en terrasjes.

Naast een brede waaier aan bezienswaardigheden biedt de stad ook een ruim aanbod aan shopping mogelijkheden. Op de wekelijkse markt vind je een heel ruim aanbod van kleding, stoffen en vele andere waren. Je kan ook rustig kuieren in de unieke straatjes met kleine winkeltjes. Bezoek ook het fraaie winkelcentrum Mosae Forum of de chique Stokstraat en Rechtstraat met leuke winkeltjes langs de overkant van de Maas. Na het winkelen kun je terecht in de restaurants en koffiehuisen voor een lekkere lunch, koffie of borrel.

Vertrek abdij: 9.00 u Terug abdij: 19.00 u Prijs: € 13

Vrijdag 19 oktober 2012: Tentoonstelling Maaseik en C-mine Genk

Onder begeleiding van Alma Van der Pas, lesgeefster kunstgeschiedenis.

'DE GOUDEN EEUW VAN CHINA' (618-907 na Chr.)

Schatten uit de Tang-dynastie

De Tang-dynastie staat bekend voor zijn enorme rijkdom. Deze belangrijke periode wordt niet voor niets bestempeld als 'De gouden eeuw'. Een belangrijk element dat aan de basis ligt van de grote rijkdom is de Zijderoute, die opgestart werd tijdens de Handynastie. Dankzij de Zijderoute kwam de Oosterse cultuur in contact met de Westerse cultuur en konden goede en lucratieve handelscontacten worden uitgebouwd.

De weerspiegeling van de enorme welvaart kan men terugvinden in de prachtige materiële cultuur die ontwikkeld werd tijdens de Tang-dynastie. Hierin kan men verschillende thema's onderscheiden die in de tentoonstelling belicht worden:

- sociale componenten: vrouwen en mannen
- culturele componenten: handelaren, handel en productie, sport en beweging, Boeddhisme, mystiek, kunst en literatuur
- De wereldstad Chang'an

Het dagelijkse leven van de Chinese elite werd, letterlijk tot in het graf zelfs, gekleurd door rijkdom en luxe, terwijl ook het boeddhisme en de religieuze kunst uitzonderlijke hoogdagen beleefden.

Maaseik verwierf een duurzame reputatie bij het cultuurminnende publiek door de prestigieuze tentoonstelling "Het Terracotta leger van Xi'an" en brengt hiervan nu een waardige opvolger onder de titel "De gouden eeuw van China".

Deze tentoonstelling zal volledig aan de cultuur van de Tangdynastie gewijd zijn, met zorgvuldig geselecteerde stukken die zowel keramiek, boeddhistische kunst, grafcultuur als andere aspecten van de veelzijdige Tangperiode zullen illustreren.

De Stad Maaseik krijgt de kans om dit prestigieuze project aan het publiek voor te stellen van 11 mei 2012 tot en met 20 oktober 2012.

C-MINE

C-mine is de voormalige mijnsite van Genk - Winterslag. C-mine herbergt nog steeds een indrukwekkend industrieel erfgoed, dat met respect voor het verleden een nieuwe functie kreeg.

De 'c' van C-mine staat voor 'creativiteit', dé rode draad van en op C-mine.

C-mine gebruikt creativiteit en innovatie als hefboom voor de ontplooiing van mensen en voor nieuwe maatschappelijke ontwikkelingen. Hiertoe ontwikkelt C-mine activiteiten binnen vier domeinen: educatie, artistieke creatie en presentatie, creatieve economie en creatieve recreatie.

De site van C-mine is een unieke, authentieke en wonderbaarlijke plek, met een levend verleden en een interessant en creatief aanbod. C-mine is een plek waar mensen, ideeën, disciplines met een grote diversiteit elkaar ontmoeten en er hun creativiteit delen.

C-mine is een inspirerende plek die voor iedereen wat te bieden heeft.

Vertrek abdij: 8.00u Terug abdij: 18.00 u Prijs: € 13 + €13 inkom

Vrijdag 9 november 2012: winkelen te Roermond

Roermond heeft een sfeervolle binnenstad met een verrassend rijk verleden. De unieke ligging aan het water, in combinatie met een uitgebreid winkel- en horeca-aanbod, maakt de binnenstad bijzonder aantrekkelijk.

Vertrek abdij: 8.15u Terug abdij: 19.00 u Prijs: € 13

Vrijdag 7 december 2012: kerstmarkt en shoppen in CentrO in Oberhausen

CentrO in Oberhausen is het grootste overdekte winkelcentrum van Europa en dus de ideale plek voor al uw kerstinkopen. Bovendien is het winkelcentrum in november en december sprookjesachtig verlicht en prachtig gedecoreerd.

In de meer dan 200 winkels die in CentrO gehuisvest zijn zult u vast wel het ultieme kerstcadeau of de gepaste outfit vinden. CentrO biedt de meest uiteenlopende winkels van grote internationale merken met daarnaast een selectie kleinere boetieks.

Kerstshoppen in CentrO wordt nog aantrekkelijker dankzij de aanwezigheid van de sfeervolle kerstmarkt van Oberhausen. Je vindt er een ruim aanbod van producten: van oude ambachten tot kitscherige snuisterijen en van exclusieve delicatessen tot unieke geschenken. Erg leuk ook zijn de verschillende kunsthandwerkers die hun werk tonen en bijzondere voorwerpen verkopen.

Naast de ruim 150 kraampjes kunt u genieten van live muziek optredens en allerlei activiteiten voor jong en oud.

Vertrek abdij: 7.30 u Terug abdij: 20.00 u Prijs: € 17

Vrijdag 15 maart 2013: markten en winkelen te Maastricht

Vertrek abdij: 9.00 u Terug abdij: 19.00 u Prijs: € 13

Dinsdag 9 april 2013: markten en winkelen te Eindhoven (tijdens de paasvakantie)

Eindhoven is écht een winkelstad bij uitstek! Het aanbod is zeer groot en gevarieerd, met voor ieder wat wils. Grote internationale winkelketens worden afgewisseld met speciaalzaken en kleine, unieke winkels. Daarmee staat Eindhoven dan ook garant voor uren shoppen. Maar er is meer: nergens in Nederland vind je zoveel musea en galeries met kunst en design als in Eindhoven. Keuze te over dus.

Vertrek abdij: 8.45 u Terug abdij: 19.00 u Prijs: € 13

Vrijdag 3 mei 2013: Grote dagreis

Info volgt

Vrijdag 24 mei 2013: markten en winkelen te Maastricht

Vertrek abdij: 9.00 u Terug abdij: 19.00 u Prijs: € 13

BREI EN

TERUG VAN NOOI T WEG GEWEEST!!

Tegenwoordig breien we voornamelijk omdat we het leuk vinden en niet meer omdat het noodzakelijk is om jezelf en je familie te voorzien van sokken, sjaals en truien. Wat in vroeger tijden wel vaak het geval was.

Breien is net als veel andere handwerk-technieken altijd al een sociale bezigheid geweest. Vrouwen breiden vaak samen in gezellige groepen.

Breien is in!

Wereldwijd zoeken breisters van alle leeftijden elkaar op om samen te breien. De hipste trend is samenkomen in breicafe's! Zelfs Julia Roberts en Cameron Diaz zijn gespot met wol en breinaalden.

Samen gezellig bij elkaar zitten en breien, ideeën en goede raad uitwisselen, patronen vergelijken, tips doorgeven en ondertussen gezellig babbelen. De trend ontstond, zoals zovele, in de V.S. en herstelt breien – toch lang iets voor oma's – in ere.

In London zijn er verschillende breicafé's, ook in Nederland is het een succes.

In België zijn er momenteel drie groepen, één in Gent, één in Antwerpen en nu ook in Brussel en natuurlijk in 't WAT.

Het idee op zich is al origineel maar nu het weer mooier wordt gaat het breicafé van Parijs, de 'breiopera', een stapje verder. Zij organiseren breisessies in de zon, in de parken van de Franse hoofdstad!

Heb jij een kast vol lapjes, maar kom je er niet aan toe om daar iets van te maken?

Weet je niet wat je met al die knotten wol kunt doen?

Ben je eigenlijk een beetje bang voor een naaimachine?

Wil je graag nieuwe handwerktechnieken leren?

Zou je graag zelf je kleding leren maken?

Hippe sokken leren breien?

Kom dan naar handwerk'café: 't Westels Atelier

(What's in a name?)

Wij bieden je een ruim aanbod aan cursussen, handwerk, breien, naaien

Het sociale contact krijg je er gratis bij!

WORKSHOP SPIEGELOGIE EN MINDFULNESS

Spiegelogie en Mindfulness is geen echte Mindfulness – training.

Je leert in deze workshop "kijken als een spiegel".

Een spiegel kijkt zonder er iets aan toe te voegen, zonder er iets af te halen, vrij van oordelen, vrij van veroordelen. Je leert op die manier naar jezelf te kijken in mateloze mildheid. Met mateloze mildheid jezelf tot je beste vriend(in) te maken om van daaruit naar "de anderen" te kijken als een spiegel, zonder er iets aan toe te voegen, zonder er iets af te halen, vrij van oordelen, vrij van veroordelen. Met mateloze mildheid. Geniet er van.

Week 1: Kennismaking dag

Week 2: Mijn lichaam, mijn adem en mijn geest zijn de gps van mijn leven.

Week 3: Waarom doe ik zoals ik doe? Wat levert gewaarzijn mij op? Wat is er nu?

Week 4: Welke meningen, opinies en oordelen heb ik? Nieuwsgierig als een kind.

Week 5: We zijn wat we denken.

Week 6: Ik hou van mezelf, precies zoals ik ben en ik steun mezelf in al mijn kracht, grootsheid en overvloed aan mogelijkheden.

Week 7: Alles mag er zijn.

Week 8: Vertrouwen

Week 9: Fanclub

Meer info: www.tessengerlospiegelogie.be

OPGELET: ENKEL INSCHRIJVEN VIA 'T WESTELS ATELIER

Tot september 2012?

Laat maar vlug iets weten.

Wat kan je verwachten van een fanclub Spiegelogie?

In een fanclub Spiegelogie leer je in de praktijk je "patronen" veranderen, indien je dat wil, door de gewenste verandering eenvoudig weg te "bestellen".

In de fanclub beginnen we met een meditatie van mindfulness, aansluitend volgen we de handleiding van de fanclub spiegelogie, die je kunt vinden op mijn website

www.tessenderlospiegelogie.be

In de fanclub kan je alles vertellen wat je wilt, maar je moet niets vertellen. Je leert zelfs het meest door te luisteren en door in de anderen jouw spiegel te zien. We gaan er van uit dat we niemand ongevraagd raad geven en luisteren i.p.v. dadelijk over onze eigen "problemen" te praten. In Spiegelogie spreken we zelfs niet over "problemen", maar over "situaties".

Mindful leren opmerken en heartful leren leven, met een mateloze mildheid voor onszelf en elkaar. Gewoon "gelukkig" zijn.

De uitnodiging voor je verdere leven is:

- ?? het jezelf gunnen om te mogen zijn zoals je bent, je bestellingen los te laten en als het mogelijk is nog intenser "te leven"?
- ?? Het jezelf te gunnen om iedere dag een twintigtal minuten helemaal voor jezelf te nemen. Je kunt hierbij kiezen om bvb. opnieuw met week 1 te starten om de Cd's te beluisteren, of je kan de CD kiezen die bij jou op dat ogenblik het best past. Je kunt ook oefenen om gewoon te zitten in gewaarzijn, zonder begeleiding van CD enz... Je kan misschien Yoga gaan volgen of misschien heb je de smaak te pakken om meer "formeel" te gaan mediteren en ga je ergens in groep meditatie beoefenen.
- ?? Je bent uitgenodigd om na een cursus Spiegelogie en Mindfulness mee te blijven doen met de fanclub of zelf een fanclub op te richten. Geniet van het leven.

PROGRAMMA KUNSTGESCHIEDENIS 2012-2013

September	14/9 21/9	Joachin Archimboldo en het Maniërisme Bezoek Beaufort04
Oktober	19/10 26/10	Bezoek tentoonstelling "De Gouden eeuw van China, schatten uit de Tangh-dynastie", Maaseik Antoon VanDijck
Nov./Dec.	16/11 23/11	Architectuur van het Bauhaus Bezoek tentoonstelling "Breughelland, Vertier en Trammelant", Lier
December	14/12	Artemisia Gentilleschi
Januari	18/1 25/1	Art Déco Bezoek Art Center Hugo Voeten, Herentals
Februari	8/2 22/2	De kunst van het "trompe-l'oeil" Bezoek tentoonstelling Gustave Courbet en België: Het realisme van "Levende Kunst" tot "Vrije Kunst", KMSK Brussel
Maart	8/3 29/3	Prentkunst Bezoek tentoonstelling Belgisch Modernisme, De Belgische Abstracte Kunst en Europa (1912-1940), MSK Gent
April	26/4	Picasso en de grote meesters
Mei	17/5 31/5	Natuur en iconografie Kleding en drapering in de schilderkunst

WATREIZEN

- Vrijdag 21 september 2012: Een kennismaking met Beaufort04, van Zeebrugge tot de Panne vertrek abdij 7u, terug abdij ca 20.30u, prijs € 17.
- Vrijdag 19 oktober 2012: tentoonstelling 'De gouden eeuw van China' te Maaseik en bezoek c-mine te Genk

JAARVERSLAG 2011-2012

Elk jaar wordt er een werkingsverslag gemaakt. Een hele boterham cijfermateriaal, te veel om te publiceren in 't WATblad. Enkele interessante gegevens wil ik jullie niet onthouden.

Gemotiveerd actieplan

In 2012 willen wij verder de uitgestippelde weg bewandelen .

We zien dat we elk jaar tussen de 700 en 900 mensen bereiken, samen goed voor ongeveer 4000 tot 5000 cursussen .

Ieder jaar komen er op initiatief van verschillende deelnemers nieuwe cursussen bij, oude vallen af

We willen ons in de toekomst zeker flexibel blijven opstellen om de groei en de evolutie van onze werking te stimuleren.

We ondervinden dat onze manier van flexibel werken de deelnemers stimuleert en dat op deze wijze voldaan wordt aan hun grootste noden op vlak van sociale contacten, zelfvertrouwen en bijleren.

AANTALLEN EN LEEFTIJDEN VAN DE CURSISTEN 11

LEEFTIJD	VROUWEN		MANNEN		TOTAAL	
	aantal	%	aantal	%	aantal	%
20 - 29 jaar	4	0.61	0	0.00	4	0.52
30 - 39 jaar	27	4.13	1	0.87	28	3.64
40 - 49 jaar	67	10.24	5	4.35	72	9.36
50 - 59 jaar	209	31.96	23	20.00	232	30.17
60 - 69 jaar	259	39.60	57	49.56	316	41.09
70 +	88	13.46	29	25.22	117	15.22
Totaal	654	100	114	100	769	100

(deze cijfers zijn van het werkjaar 2011-2012)

In totaal bereikten we 769 cursisten in 2011.

De laatste jaren merken we een duidelijke verschuiving wat leeftijd betreft.

84,28% zijn 50-plussers en voornamelijk vrouwen.

Waar voorheen de leeftijdscategorie tussen 50 en 59 jaar het best vertegenwoordigd was, is dat de laatste 2 jaar verschoven naar de categorie tussen 60 en 69 jaar.

Het aantal mannen die les volgen binnen 't Westels Atelier blijft ongeveer gelijk.

De lesgeevenden

De lesgeevenden zijn vrijwilligers die via 't Westels Atelier hun kennis en hun vaardigheden willen doorgeven.

Over hun opleiding en vorming hebben we geen concrete gegevens .

Momenteel mag 't Westels Atelier beschikken over **62 vrijwillige lesgevers**, waarvan er verschillende meer dan 1 cursus per week geven.

Hun leeftijd situeert zich tussen de **40 en 85 jaar**.

Uit onderstaande tabel blijkt ook dat de grootste groep vrijwillige lesgeevenden de pensioengerechtigde leeftijd bereikt hebben.

LEEFTIJD LESGEVENDEN		%
tussen 20 en 29 jaar	0	
tussen 30 en 39 jaar	0	
tussen 40 en 49 jaar	3	4.84
tussen 50 en 59 jaar	15	24.19
tussen 60 en 69 jaar	36	58.06
70 +	8	12.91
Totaal	62	100

Aantal en aard van de deelneming aan de cursuswerking

AANTAL CURSUSSEN/ LESGEVENDEN/ CURSISTEN PER DAGDEEL 2011													
	TOTAAL				VOORMIDDAG			NAMIDDAG			AVOND		
	lesgeevenden	cursussen	cursisten	% cursisten	lesgeevenden	cursussen	cursisten	lesgeevenden	cursussen	cursisten	lesgeevenden	cursussen	cursisten
maandag	25	25	346	29.00	12	12	173	12	13	173	0	0	0
dinsdag	25	27	341	28.63	15	17	201	9	9	134	1	1	6
woensdag	9	7	115	9.64	9	7	115	0	0	0	0	0	0
donderdag	16	17	241	20.23	10	10	117	5	6	102	1	1	22
vrijdag	8	8	146	12.28	4	4	74	4	4	72	0	0	0
totaal	83	84	1189	100%	50	50	680	30	32	481	2	2	28

De 769 ingeschrevenen zijn per week samen goed voor 1189 maal het volgen van één dagdeel (2,5 cursussen).

Hieruit blijkt dat verschillende cursisten méér dan 1 dagdeel per week volgen. Uit deze tabel blijkt ook dat van de 62 vrijwillige lesgeevenden in 't Westels Atelier er verschillende zijn die méér dan 1 cursus per week geven.

Nederlands moeilijk te leren?

Nederlands is voor buitenlanders moeilijk te leren, maar weten we ook waarom ?

Na het lezen van onderstaand gedicht is het u vast duidelijk.

Men spreekt van één lot, en verschillende loten,
maar 't meervoud van pot is natuurlijk geen poten.

Zo zegt men ook altijd één vat en twee vaten,
maar zult u ook zeggen: één kat en twee katen?

Laatst ging ik vliegen, dus zeg ik: ik vloog.

Maar zeg nou bij wiegen beslist niet: ik woog,
want woog is nog altijd afkomstig van wegen,
maar is dan 'ik voog' een vervoeging van vegen?

Wat hoort er bij 'zoeken'? Jazeker, ik zocht,
en zegt u bij vloeken dus logisch: ik vlocht?

Welnee, beste mensen, want vlocht komt van vlechten.

En toch is ik 'hocht' niet afkomstig van hechten.

En bij lopen hoort liep, maar bij kopen geen kiep.

En evenmin zegt men bij slopen 'ik sliep'.

Want sliep moet u weten, dat komt weer van slapen.

Maar fout is natuurlijk 'ik riep' bij het rapen.

Want riep komt van roepen. Ik hoop dat u 't weet
en dat u die kronkels beslist niet vergeet.

Dus: kwam ik u roepen, dan zeg ik 'ik riep'.

Nu denkt u: van snoepen, dat wordt dan 'ik sniep'?

Alweer mis, m'n beste. Maar u weet beslist,
dat ried komt van raden, ik denk dat u 't wist.

Komt bied dan van baden? Welnee, dat wordt bood.

En toch volgt na wieden beslist niet 'ik wood'.

'Ik gaf' hoort bij geven, maar 'ik laf' niet bij leven.

Dat is bijna zo dom als 'ik waf' hoort bij weven.

Zo zegt men: wij drinken en hebben gedronken.

Maar echt niet: wij hinken en hebben gehonken.

't Is moeilijk, maar weet u: van weten komt wist,
maar hoort bij vergeten nou logisch vergist?

Juist niet, zult u zeggen, dat komt van vergissen.

En wat is nu goed? U moet zelf maar beslissen:

hoort bij slaan nu: ik sloeg, ik slig, of ik slond?

Want bij gaan hoort: ik ging, niet ik goeg of ik gond.

En noemt u een mannetjesrat nu een rater?

Dat geldt toch alleen bij een kat en een kater.

U ziet, onze taal beste dames en heren,
is, net als ik zei, best moeilijk te leren!

AANVULLING OP DE DIKKE VAN DALE

UITZONDERLIJK: begrafenisondernemer op reis

PAPIER: zwaarlijvige Ier

ACHTERAF: min acht

MINISTER: heel kleine ster

KRAKELING: zoontje van een inbreker

CONTINENTEN: inenten op een delicate plaats van het lichaam

PROFEET: professor aan tafel

ANTILOOP: middel tegen diarree

BEDACHT: naast bed nummer zeven

KAARSRECHT: recht om kaarsen te vervaardigen

MAGAZIJN: persoon die azijn lust

VERTROUWEN: op een afgelegen plaats trouwen

UURWERK: werk dat per uur betaald wordt

MINIMAAL: sobere maaltijd

PANAMA: moeder eerst

KIESKEURIG: tand in goede staat

MI SLEIDER: priester

POLITICUS: zoen van een politieagent

COMBINATIE: land met veel politievoertuigen

EILEIDER: vooraanstaande kip

KOEPON: nachtgewaad voor rund

MAKADAM: schots voor kakmadam

MINNEKOZEN: West-Vlaams voor 'mijn neef'

ONDERSCHEID: toeristenziekte

ORDEEL: Iel

OVULATIE: overdonderend damesaplaus

PALING: vader van chinees meisje

POSTWEZEN: kinderen van doodgebeten postbodes

SUPERDELUXE: onbetaalbare benzine

TOEZICHT: opletten met gesloten ogen

UITDRUKKING: einde van constipatie

VERZUIPEN: drinken in het buitenland

INHOUD – COLOFON

Edito	2
Belangrijke mededelingen	3
Familienieuws.....	4
Composteren	5
Computeren: fotografie	6
Country line	7
Duits 3	8
Italiaans voor op reis.....	9
Meditatie.....	9
Autogene training	11
Houtsnijwerk	12
Fietsen.....	13
reizen	14
Breien.....	18
Workshop spiegelogie en mindfulness.....	19
Programma kunstgeschiedenis 2012-2013	21
Jaarverslag.....	22
Gratis te verkrijgen	24
Jaarverslag.....	22
Pluk je geluk CM	24
Nederlands moeilijk te leren?.....	25
Aanvulling op de dikke Van Dale.....	26
Inhoud-colofon	27
Sponsoring	28

Werkten mee aan dit nummer:

Teksten: lesgevende(n) en cursisten van desbetreffende groep, het Watteam

Tikwerk en lay-out: het Watteam

Voorblad: Walter Mols

Drukwerk: Marjakopie

Raap- en vliegwerk: het Watteam

Artikels, berichtjes, aankondigingen, zoekertjes... voor het volgend nummer te bezorgen op het secretariaat **eind september**

Het Watblad is een uitgave van het Westels Atelier, Abdijstraat 40 D, 2260 Tongerlo.

Secretariaat: 014/54.44.86

Trienenkant: 014/23.40.60

www.hetwestelsatelier.be

twestelsatelier@hotmail.com

Het secretariaat is open tijdens de schooldagen van maandag tot vrijdag telkens van 8.00 u tot 16.00 u, woensdag slechts tot 12.00 u.

Gesloten op woensdagnamiddag en schoolvakanties.