

BELGIE-BELG  
B.P.  
2260 WESTER  
P 008585

WATBLAD



NR 2 OKT-NOV-DEC 27<sup>STE</sup> JRG 2012-2013 - DRIEMAANDELIJKS  
V.U. GREET GEYSKENS ABDIJSTRAAT 40D 2260 TONGERLO

---

# EDITO

September is tamelijk vlot van start gegaan.

De eerste weken zijn altijd hectisch maar de routine helpt een handje.

Toch hebben we wat moeten puzzelen en creatief zijn om onze zieke collega Marleen te vervangen. Maar dat lukt en na de herfstvakantie zien we haar vertrouwde gezicht stilletjes aan terug meer en meer op de werkvloer verschijnen. Nog even rustig aan en dan vliegen we d'er met z'n allen weer in.

't Mag en 't moet gezegd: de teamspirit in 't WAT zit goed! We komen allemaal goed overeen, we hebben een afwisselende job met veel sociaal contact, wij zijn hier met hart en ziel om onze werking goed draaiend te houden.

Wij zijn fier en dankbaar dat onze 77 vrijwillige lesgevers het mogelijk maken dat jullie, zo'n 880 cursisten hier terecht kunnen voor allerlei creatieve, sportieve, algemeen vormende en spirituele cursussen.

De inspanningen van al onze lesgevers en de prachtige resultaten van jullie als cursisten, willen wij dan ook graag eens extra in de kijker zetten.

Daarom organiseren wij op

ZONDAG 18 NOVEMBER 2012

OPENDEURDAG

TRIENENKANT

VAN 10.00U TOT 18.00U

Wij rekenen op jullie aanwezigheid. Breng gerust familie en vrienden mee en laat ze allen ontdekken en bewonderen wat er in 't WAT allemaal gebeurt.

Maar om dit allemaal op poten te zetten is er heel wat 'MANkracht' nodig, wij zouden het dan ook heel erg appreciëren mochten wij op wat helpende handen rekenen. Eén telefoontje en we zetten je mee op de lijst van 'helpers opendeur'.

Het zal mooi worden!

Na de inspanning komt de ontspanning: er staat een (tweede poging) verrassingsreis gepland voor de lesgevers, helpers en bestuursleden op vrijdag 30 november 2012.

Meer hierover lees je op bladzijde 18 en volgende.

Marc heeft zijn best gedaan, we hopen op een massale opkomst!

Veel leesplezier

Greet

---

# BELANGRIJKE MEDEDELINGEN

## PARKEERPERIKELEN WATHUIS ABDIJ:

Wij vragen nogmaals met aandrang om de auto's niet binnen de abdijmuren te parkeren. Er is een grote parking waar je gebruik van kan maken aan de hoofdingang van de abdij. Er zijn regelmatig problemen met 'over-parkeren' op het binnenplein van de abdij, op de parking aan de schuur of achter het WATHuis.

Er is daar door de abdij immers parking voorbehouden voor eigen personeel.

Regelmatig staan wagens van WAT-cursisten daar waar ze dus niet horen.

'Laden en lossen': voor eventjes stationeren kan natuurlijk wel.

Voor 't WAT blijven dus slechts een vijftal vrije parkeerplaatsen over, achter 't WATHuis.

Bij 't WAT-publiek zijn er inderdaad een aantal mensen die het niet aankunnen om ver te stappen.

Daarom stellen wij voor dat er nooit binnen de abdijmuren geparkeerd wordt, behalve door diegenen die een speciale 'WAT-parkeerkaart' hebben. Deze kaart kan je aanvragen en bekomen op het secretariaat.

## LESUREN:

- In de voormiddag van 9.00 u tot 11.30 u
- In de namiddag van 13.00 u tot 15.30 u
- 's Avonds van 19.00 u tot 21.30 u

Tenzij anders overeengekomen.

Mogen wij beleefd verzoeken deze lesuren te respecteren.

## BELANGRIJKE DATA:

- Zondag 18 november 2012: **Opendeurdag** op Trienenkant van 10.00-18.00 u
- Vrijdag 30 november 2012: **verrassingsreis** voor lesgeevenden, helpers en bestuur, **'t WAT is gesloten**
- Vrijdag 11 januari 2013: **nieuwjaarsdiner** voor lesgeevenden en bestuur met partner, **'t WAT is gesloten**
- Donderdag 13 juni 2013: **afsluitingsfeest met barbecue** op Trienenkant, **'t WAT is gesloten**
- Woensdag 12 juni 2013: laatste lesdag

---

## **SCHOOLVAKANTIES:**

't WAT is gesloten tijdens volgende schoolvakanties :

- Herfstvakantie van 29/10/2012 - 04/11/2012
- Kerstvakantie van 17/12 /2012 - 06/01/2013  
(opgelet 1 week eerder dan de schoolvakantie)
- Krokusvakantie van 11/02/2013 - 17/02/2013
- Paasvakantie van 01/04/2013 - 14/04/2013
- Woensdag 1 mei 2013
- Hemelvaart van 09/05/2012 - 10/05/2013
- Zomervakantie van 13/06/2013 t.e.m. 09/09/2013

## **T WESTELS ATELIER ZOEKT:**

Voor de uitbreiding van ons cursusaanbod zoeken wij gemotiveerde vrijwillige lesgevers.

Heb je een interessante hobby?  
Wil je jouw beroepservaring delen?  
Beschik je over wat vrije tijd?  
Kan je anderen iets overbrengen?

Dan mogen we je misschien binnenkort verwelkomen als vrijwillige lesgever!

Of ken je iemand die hiervoor in aanmerking komt contacteer ons dan.

## **HET WATBLAD:**

Vanaf dit schooljaar zal het WATblad 4x per jaar verschijnen (vroeger 6x), een jaarabonnement kost 5 euro (vroeger 6).

- Nr 1: juli-augustus-sept: verschijnt begin augustus, dit is het programmaboekje
- Nr 2: okt-nov-dec: verschijnt begin november
- Nr 3: jan-feb-maart: verschijnt half februari
- Nr 4: april-mei-juni: verschijnt eind mei.

Het WATblad zal in de toekomst gedrukt worden bij 'Concept', er kunnen nu ook foto's afgedrukt worden.

Een andere 'nieuwigheid' is dat er geen 'verplichte' artikels van de cursussen meer zijn, wij moesten altijd bidden en smeken om bereidwillige 'slachtoffers' te vinden. Vanaf nu hopen wij op 'vrijwillige' basis voldoende artikels te 'krijgen' om ons WATblad interessant en boeiend te blijven houden. Dus kruip jij eens graag in je pen, heb je een wetenswaardigheid die je wil delen, een interessante beleving binnen of buiten het WAT, een mooi reisverhaal, een leuke uitstap, een gedicht of een mooie tekst... laat het ons weten.

Je kan mailen: [twestelsatelier@hotmail.com](mailto:twestelsatelier@hotmail.com) met vermelding: artikel WATblad, t.a.v. Greet of een geschreven tekst binnen brengen op het secretariaat in de Abdij of Trienenkant.

Dank bij voorbaat

---

# DEFINITIE LESGEVERS EN HELPERS

Al onze lesgeevenden zijn vrijwilligers, in sommige cursussen, vooral in de buitenafdelingen zijn er ook 'helpers'. Wat is het verschil tussen beiden, waar hebben zij recht op.

We hebben het nog eens allemaal op een rijtje gezet en het volgende afgesproken en dit met ingang van september 2012:

## **PERMANENTE LESGEVENDEN:**

- Zij geven een gans schooljaar les.
- Per cursus is er 1 lesgevende en max. 1 helper (bij meerdere cursisten kan er een lesgevende of helper bijkomen, dit wordt besproken op de teamvergadering).
- Zij zijn vrijgesteld van lesgeld en drank in andere cursussen.

## **TIJDELIJKE LESGEVENDEN:**

- Zij geven korte cursussen en zijn vrijgesteld van lesgeld en drank in andere cursussen tijdens de periode dat ze effectief lesgeven.
- Tijdelijke lesgeevenden die min. 12 cursussen per schooljaar geven, worden gelijkgesteld met permanente lesgeevenden.

## **HELPERS:**

- Zij helpen in de cursus: openen lokaal, zetten koffie, doen de aanwezigheden...
- Zij zijn gelijkgesteld met lesgeevenden.
- Vanaf september 2012 komen er geen nieuwe helpers meer bij. (Tenzij bij grote cursussen, dit wordt besproken op de teamvergadering).
- Momenteel zijn er 12 helpers.

## **LESGEVENDEN EN HELPERS HEBBEN RECHT OP:**

- Vrijstelling lesgeld en drank in andere cursussen
- Verrassingsreis
- Sinterklaasgeschenk

- 
- Nieuwjaarsdiner met partner
  - Geschenk week van de vrijwilligers
  - Gratis bbq
  - Gratis WATblad
  - Afscheidsbon (bij het definitieve stoppen)

## HET POTTEKE...

Eén van de jaarlijks terugkerende hot items in de wandelgangen van 't WAT is ongetwijfeld "het potteke", de befaamde tas die in vrijwel alle cursussen circuleert. Om misverstanden en/of -toestanden te voorkomen, zullen we hier in 't kort nog even recapituleren!

### **Evolutie**

De cursusgroepen waren (en zijn nog steeds) heel tevreden over hun lesgevendenden, en wilden dan ook graag een bedankje voorzien voor hen, in de vorm van bijvoorbeeld een Kerst-, Nieuwjaars- of eindejaarscadeautje. Maar dat was ook niet altijd ideaal: wat indien er naar het einde van een trimester toe slechts enkele cursisten overblijven? Vanuit 't WAT zelf is er in de loop van de voorbije (bijna) 30 jaar meer dan eens gepraat over mogelijkheden van een tegemoetkoming voor de lesgevendenden voor hun verplaatsingskosten. Het blijkt echter heel moeilijk om één lijn te trekken..

### **De stand van zaken**

Door het zoeken naar een betere manier – mede onder impuls van mensen die staan op het geven van een appreciatie – is het gebruik van 'de tas' oftewel 'het potteke' ontstaan als alternatief voor de cadeautjes. Het is lang geleden begonnen in enkele cursussen, werd gepromoot door vrijgeveige cursisten en ondertussen is het al de norm in 't WAT.

### **Is iedereen happy?**

Helaas niet altijd...

Er zijn lesgevendenden die het te veel vinden: zij vragen het niet en willen – naar de WAT-principes – heel graag vrijwillig en zonder vergoeding lesgeven. Af en toe een kleine attentie (door 't WAT algemeen) is voor hen meer dan voldoende.

Er zijn ook cursisten die zich er helemaal niet gelukkig bij voelen. Er hoeft buiten de

---

2 euro lesgeld en de 1 euro voor de drank niet teveel meer bij te komen, ongeacht de redenen. En de 'vrijheid' om iets in het potteke te deponeren is relatief: wie durft (misschien als enig!) de tas door te geven zonder er iets in te leggen? Het basisprincipe van 't WAT is dat de cursussen toegankelijk moeten blijven voor iedereen.

### **Wat nu?**

Vanuit het bestuur van 't WAT willen we niet dat 'het potteke' aanleiding is tot onaangename gevoelens bij de cursisten. Regelmatig horen we bedenkingen doorheen de WAT-lokalen gonzen over de duurte van 't WAT, hoewel de 2 euro broodnodig is voor onze werking (huurgeld lokalen, elektriciteit, verwarming, verzekering...) en de euro voor een (fris)drank heel democratisch is.

Iedereen moet zich in 't WAT goed blijven voelen, daarom willen we absoluut de **vrijblijvendheid** van de bijdrage voor de lesgevende nogmaals benadrukken, niet enkel OF er iets in de tas wordt gelegd, maar ook hoeveel.

Het WATteam

## FAMILIENIEUWS

### **GEBOORTES**

- Op 4 september 2012 is Bram geboren, kleinkind van Mai Van Roie, cursiste Engelse Conversatie bij Ann.
- Op 29 september 2012 is Kaya geboren, kleinkind van Christine Hooyberghs, cursiste Engels.
- Kamiel is het 6<sup>de</sup> kleinkind van Vera Van Pelt en Gie Boven, cursisten Spaanse Conversatie.

### **OVERLIJDENS**

- Raymond Jacobs is op 24 mei 2012 overleden, echtgenoot van Rita Theys, schoonbroer van Odette Theys en van Jenny Croonenborghs, cursisten Creatief Veerle.
- Op 4 augustus 2012 is Marcel Segers (°1948) overleden, cursist Kruiden en Meditatie.
- Johanna Van Hoof (°1937) is op 19 augustus 2012 overleden, cursiste Franse en Engelse Conversatie.

- 
- Nina Van Bel (°1921) is op 11 augustus 2012 overleden, moeder van Lisette Vanden Brande, cursiste Haartooi en Digitale Fotografie.
  - Jozef Daems is op 24 augustus 2012 overleden, partner van Maria Colenbunders, cursiste Creatief Veerle.
  - Marieke Eyckmans (°1913) is op 25 augustus 2012 overleden, moeder van Lucienne Sprengers, cursiste Creatief Oosterwijk.
  - Jefke Verstappen (°1916) is op 11 oktober 2012 overleden, schoonvader van Rit Laenen, cursiste Pottenbakken/Boetseren

## BEAUFORT 04

VRIJDAG 21 SEPTEMBER 2012

Ik heb lang getwijfeld om mee te gaan, het vroege vertrek schrikte mij af. Na een werkweek van vroeg opstaan, is het voor mij toch een opgave om ook op mijn vrije dag vroeg uit de veren te kruipen. Op het laatste nippertje besliste ik dan toch om 'flink te zijn' en schreef mij in voor deze uitstap.

Bang om mij te verslapen vroeg ik een wekdienst aan, mijn collega Lisette zou mij om 6 u een sms sturen. Zoals gewoonlijk bij zulke gelegenheden werd het een nacht met weinig slaap, als ik 'op schoolreis' ga, slaap ik zeer onrustig, bang om niet op tijd te komen.

Maar ik was ruim op tijd aan de grote parking van de abdij, de bus was er zelfs nog niet. Na enkele luttele minuten kwam ze er aan en konden de eersten al instappen. Om 7 u stipt werden de aanwezigen geteld en nog eens geteld en nog eens geteld, ja er waren toch enkele laatkomers. Het viel nog mee we konden nog tijdig vertrekken.

Staf, de chauffeur heette ons welkom en nam een alternatieve route om zo de files te vermijden. Goed gedaan Staf! In goed gezelschap, een leuke babbel, een dutje, nog een leuke babbel en de vlotte rit kwamen we om 9.30 u aan in Zeebrugge.

*"Met Beaufort04 is de Triënnale voor Hedendaagse Kunst aan Zee in 2012 aan haar vierde editie toe. De Triënnale is uitgegroeid tot een succesvol en niet te missen*





---

*cultureel evenement. De Vlaamse kust en de hedendaagse kunst vinden elkaar via monumentale installaties en intrigerende werken, ingebed in de unieke biotoop van de dynamische kustgemeenten.” (uit de folder)*

De eerste kunstwerken, de ‘wandelende dozen’ noemden wij ze, maar de eigenlijke naam was ‘Big coat’, vielen meteen in de smaak. Erwin Wurm maakte met zijn roze en zilverkleurige figuren indruk op ons.

Dan was het tijd voor een koffiepauze.

De volgende halte was Blankenberge.



Op het strand stond een busje met koffers bepak, met een uitnodigende open deur, echt ‘gestrand’ in het zand. De voor- en achterzijde waren identiek. Onze fantasie leidde tot allerlei verhalen: gestrande reizigers, die niet goed wisten welke richting ze uit moesten ... Dit werk heet niet voor niets ‘Many Dreams’. Het kunstenaars duo

---

Martine Feipel en Jean Bechameil zijn zeker in hun opzet geslaagd: wij waren al volop aan het dagdromen en fantaseren.

De volgende stop was aan het kerkplein.

De jonge Portugese kunstenaar Dalila Gonçalves gebruikt historische en decoratieve elementen uit façades van oude gebouwen, die ze aanbrengt op grote stenen (rotsen).



Het plein lag vol met deze prachtige werken ('Kneaded memory'), de mooie kleuren en tekeningen spraken ons aan maar vooral de vraag over de gebruikte techniek zette ons aan het denken. Er werd gespeculeerd en gecontroleerd, hoe krijg je zoiets gemaakt?

Het was een in- en uitstappen van de bus met steeds korte ritten naar de volgende locatie. Die tijd gebruikte Alma om ons een deskundige uitleg te geven over de kunstenaars en hun werken. Zij had duidelijk haar huiswerk gemaakt en deze trip grondig voorbereid want we reden vlot van 't een naar 't ander. Eén keer hebben we een beetje moeten zoeken maar dat was zeker niet erg, een klein beetje extra geploeter in het zand van een fikse duinheuvel, maar het was zonnig en windstil, ideaal wandelweer.

De volgende stop was aan de dijk in Wenduine. De 21 abstracte bogen (216.5°) in cortenstaal van kunstenaar Bernar Venet werden bewonderd en ook grondig gekeurd.



---

Deze prachtige bogen vormden een mooi geheel met de golvende zee op de achtergrond.

Te Bredene wandelden we door de duinen naar het werk ('Olnetop') van de Belgische kunstenaar Nick Ervinck. De artistieke installatie van 8 meter hoog refereert naar opspattende golven. De felgele kleur schitterde in de zon.



Dan was Oostende aan de beurt. Van in de verte zagen we de monumentale knalrode objecten van de Belgische kunstenaar Arne Quinze onder de naam 'Rock Strangers'.



Een opvallende creatie waar je niet naast kon kijken. Indrukwekkend.

In Oostende hielden we dan ook onze lunchpauze. Het grote gezelschap viel in kleine groepjes uiteen die elk hun weg zochten naar een voor hen gepaste eetgelegenheid. Wij hebben in een trendy zaak genoten van onze lunch, voorafgegaan van een heerlijk hapje, een traktatie van de zaak, en beëindigd met een lekkere aromatische kop koffie. De gezellige babbel tussendoor vormde een meerwaarde van deze heerlijke maaltijd.

---

Op het afgesproken uur waren de meesten tijdig aan de bus, sommigen hadden een iets te uitgebreide maaltijd gekozen want we hebben even op hen moeten wachten, in alle geval ze hadden er van genoten.

Onze innerlijke mens was gesterkt en we waren klaar voor het vervolg van onze kunstroute, benieuwd waar Alma ons nog allemaal zou naar toe brengen, maar we hadden er het volste vertrouwen in. Geen mens die zeurde of tegensputterde. Iedereen was echt in de ban van al dat moois dat we te zien kregen.

Omstreeks 14u30 vervolgden we onze route richting Koksijde. 'De Wanderer' van Milita Couta is een faun (een mythologische figuur) met een gouden hoorn die wezenloos met geheven hoofd en open mond naar de zee staart.



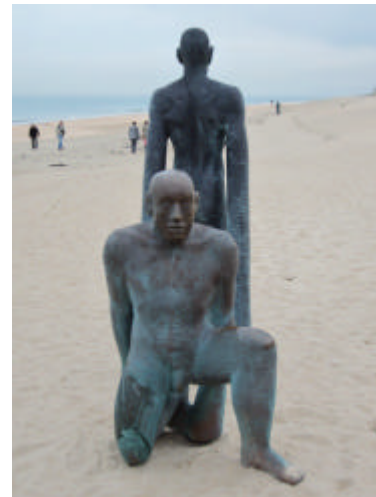
Het kunstwerk roept emoties van verwondering en verlangen op.

De volgende stop was in De Panne. In villa 'Le Chalutier' stelde de Spaanse kunstenaar Isaac Cordal tentoon. Zijn vele 'mannetjes' zijn zelden groter dan 25 cm maar tonen toch veel expressie.



*'Cordal uit in zijn werk zijn bezorgdheid over onze problematische relatie met de natuur in de stad en over de schrijnende desinteresse en passiviteit tegenover de steeds uitzichtloze toestand van het milieu.'* Het stemt tot nadenken.

Op het strand in De Panne bewonderden we de grote bronzen sculpturen van de Tsjechische kunstenaar Michal Gabriel, hij noemt ze de 'Players'.



Het zijn grote figuren die met hun eindeloze armen lijken vastgeketend aan de grond, het is speculeren naar wat daar onder de grond gebeurt...

En dan hadden we gelukkig nog even de tijd om in het zonnetje op een terrasje te genieten. 't Duurde wel even voor iedereen zijn drankje had gekregen maar die kelner, och arme, stond er helemaal alleen voor en als dan zo'n bende je hele terras in een keer inpalmt...



Er werd nog druk nagepraat over alles wat we die dag gezien hadden, over het lekkere eten, over het leuke gezelschap, over het goeie weer.... 'Het was een dag om nooit te vergeten' hoorde ik iemand zeggen. Alma zat er bij, keek er naar en genoot van de tevredenheid die je op ieders gezicht kon aflezen en de positieve reacties die je overal hoorde.

Nogmaals bedankt Alma voor het organiseren van deze prachtige uitstap.

Greet

## REIZEN

MET FIRMA DE DUI NEN

Inschrijven voor een reis kan je bij Gerda Verheyen tel. 014/23.40.60 of gsm 0477/41.49.19. Betalen en je instapkaart ontvangen kan je op het secretariaat van 't Wat in de Abdij, op Trienenkant of op de andere afdelingen. Je kan ook betalen via de bank door storting van het bedrag op rekeningnummer BE17 0011 4707 5621 en desbetreffende reis en datum vermelden, dit wel telefonisch aan Gerda melden.

## PROGRAMMA 2012-2013

### **Vrijdag 9 november 2012: winkelen te Roermond**

Shoppen in Designer Outlet Roermond staat synoniem aan outlet shoppen in stijl. Geen enkel outlet centre heeft zoveel unieke designer labels en internationale merken, onder één dak als Designer Outlet Roermond. Je vindt er stijlvolle collecties uit een eerder seizoen of overproducties met het hele jaar kortingen van 30%-70%!

Roermond heeft een schitterende historische binnenstad met een schat aan oude kerken, oude koopmanshuizen en diverse mooie pleinen. Het is de tweede

---

monumentenstad van Limburg. Het centrum trekt dan ook bezoekers uit alle hoeken van het land en uit het buitenland. Belangrijke publiekstrekkers in de binnenstad zijn de St. Christoffelkathedraal, de Munsterkerk, het stadhuis en de Stenen Brug. Ook de weekmarkten, het stedelijk Museum, de stadsparken, het Indië Monument en het Theater-Hotel zorgen voor extra bezoekers.

**Vertrek abdij: 8.15u      Terug abdij: 19.00 u      Prijs: € 13**

**Vrijdag 7 december 2012: kerstmarkt en shoppen in CentrO in Oberhausen**

In de periode voor kerst is CentrO Oberhausen een echte aanrader. Het winkelcentrum is uitbundig versierd met twinkelende lichtjes en kerstversiering. Op de promenade van CentrO is een kerstdorp gebouwd, de ruim 150 blokhutten zijn versierd in vrolijke kerststijlen.

De kerstmarkt van CentrO Oberhausen biedt de meest uiteenlopende producten: van oude ambachten tot kitscherige snuisterijen en van exclusieve delicatessen tot unieke geschenken. Erg leuk ook zijn de verschillende kunsthandwerkers die hun werk tonen en bijzondere voorwerpen verkopen.

In het winkelcentrum vindt u meer dan 200 winkels; teveel om op één dag te zien. Op zoek naar uw kerstoutfit of een bijzonder kerstcadeau, hier zal je het zeker vinden. CentrO Oberhausen biedt de perfecte combinatie van kerstmarkt en kerstshoppen, ideaal voor een leuk dagje uit.

**Vertrek abdij: 7.30 u      Terug abdij: 20.00 u      Prijs: € 17**

**Vrijdag 15 maart 2013: markten en winkelen te Maastricht**

Naast markten en winkelen heeft Maastricht nog heel wat interessants te bieden. Bewonder de Sint-Servaasbasiliek, flaneer over het Vrijthof of wandel over de stadsomwalling van Maastricht of breng een bezoek aan het Bonnefantenmuseum.

Het Bonnefantenmuseum in Maastricht heeft twee kunstcollecties. De hoogtepunten van de oude kunstcollectie zijn schilderijen van schilders als Rubens, Jordaens en Van Dijck. Ook heeft het museum een hedendaagse kunstcollectie. De nadruk ligt bij deze verzameling op de actuele schilderkunst en verschillende installaties van diverse hedendaagse kunstenaars. Het markante gebouw is ontworpen door de Italiaanse architect Aldo Rossi.

**Vertrek abdij: 9.00 u      Terug abdij: 19.00 u      Prijs: € 13**

**Dinsdag 9 april 2013: markten en winkelen te Eindhoven (tijdens de paasvakantie)**

---

Eindhoven is onmiskenbaar de meest uitdagende stad in het Zuiden van Nederland en heeft alles te bieden wat het leven aangenaam maakt! Een bruisend centrum met een enorm winkelaanbod, ontelbare kroegen en restaurantjes, gezellige terrassen en een levendig uitgaansleven. De overvolle evenementenkalender en kunst en cultuur op hoog niveau zorgen ervoor dat Eindhoven bruist. Maar Eindhoven kent ook een rijke historie; deze op het oog jonge en moderne stad is een van de oudste steden van Nederland. Laat je door Eindhoven verrassen....

**Vertrek abdij: 8.45 u    Terug abdij: 19.00 u                    Prijs: € 13**

**Vrijdag 3 mei 2013: Grote dagreis**

Info volgt

**Vrijdag 24 mei 2013: markten en winkelen te Maastricht**

**Vertrek abdij: 9.00 u    Terug abdij: 19.00 u                    Prijs: € 13**

## REI SVERHAAL – HISTOIRE DE VOYAGE

Franse Conversatie, donderdagvoormiddag, WAThuis Abdij, o.l.v. Christine Bemelmans

Frankrijk 2012

We gaan al enkele jaren naar Frankrijk, maar dit jaar, voor de eerste keer zonder onze dochter.

Zij trad mij altijd bij als ik even niet uit mijn woorden kon geraken.

Dus dit jaar was de grote test of ik genoeg bagage had, om het alleen te redden.

Mijn man verstaat en spreekt zo goed als geen Frans.

Met een klein hartje vertrokken we. We hadden de streek van Beaufort uitgekozen, de streek van de Beaufort kaas. We hadden een appartementje gehuurd bij een boer.

(Un fermier)

Bij aankomst bleek er niemand aanwezig te zijn, maar op het slagluik hing een briefje:

« Cher Famille, nous sommes partis pique-niquer. Installez vous! La famille.»

Zo gezegd zo gedaan, uitgepakt en geïnstalleerd gingen we even uitblazen in de tuin op de bank en genieten van het uitzicht dat bergachtig en prachtig was.

Een half uurtje later kwam er nog een koppel thuis van de wandeling, die logeerden er al eerder dan wij. Ik begroette de vrouw met "bonjour", maar zij ging gewoon binnen zonder iets te zeggen. Toen kwam haar man thuis en die bleef staan, hij keek naar ons en ik zei "bonjour monsieur". Hij zei enkel kwaad « le banc est à nous! »



---

Ik in mijn beste Frans : « Non Monsieur c'est aussi pour l'appartement du premier étage.»

Le monsieur était très fâché et répète sa phrase. Wij zijn dan maar weggegaan. Toen de uitbaters een uurtje later thuiskwamen stookte hij als een wervelwind er naar toe. Op het internet stond dat het appartement een balkon, een tuin en een plaats voor tafeltennis had achter het appartement. Dus was het logisch dat wij er gebruik van maakten.

Later kwam de huisbazin kennismaken en zei ons dat de tuin voor mensen met dieren bestemd was. Ik heb haar dan duidelijk gemaakt: « sur le site il était indiqué que le jardin était à tous ». Elle dit le Monsieur est très fâché. Ze verontschuldigde zich voor het misverstand, wat ik uiteraard ook heb gedaan.

En dat in het Frans uitleggen was ni van de poes, maar we zijn er uitgeraakt .Allé wat een ontvangst zo al van de eerste dag wat zou dat worden...

De volgende dag ging het al beter, dan heb ik een praatje gemaakt met de onderbuur. Dat bleek een soort van kruidenvrouw te zijn die daar permanent woont met haar drie katten.

Je parle Français et la dame me dit que je parle bien le français..

Ze zei dat ze me zeer goed verstond. Oef mijn vertrouwen steeg.

We maakten een praatje met de boer, zijn vrouw, dochter en schoonzoon, als ze iets niet begrepen of wij iets niet begrepen probeerde de dochter het op een andere manier

uit te leggen en als ze zag dat we het begrepen, wist ze dat alles ok was. Tegen de boerin praten was wel een opgave dat was een bezige bij en die stookte door het huis en de tuin en draaide voortdurend van richting zodat ik haar conversatie moeilijk kon volgen. Dat was al een hele opgave om daar iets van te verstaan.

Ze waren wel zeer vriendelijk, ik kreeg sla van de boer en de boerin bracht eieren.

We hebben de fabriek van de Beaufort kaas bezocht vermits we in die streek zaten.

Eén bol kaas weegt 48 kilo, in de kelders lagen duizenden bollen kaas te rijpen. Er reden 3 robots door de gangen die de bollen kaas uit de rekken namen, draaiden, pekelden en terug legden. Het schuren van de kelders was voor de arbeiders.

Mijn man komt hier fietsen, en ik geniet van wandelen, de zon, de rust, de bergen en de prachtige natuur. Het waren 14 mooie dagen en mijn besluit staat vast, ik ga nog wat meer ervaring opdoen in de Franse les bij 't Wat.

De vakantie zit erop. Een nieuw jaar begint.

Groetjes Christiane

De fauna en dieren van de bergen in de haute Savoie.

Faune de nos Montagnes. Haute Savoie.

Blaireau = Das

Renard = Vos

Castors = Bevers

Chamois = Gems

Harde chamois = Horde Gems

Fouine = Steenmarter

Chevreuil = Reebok

Sanglier et Marcassins = Everzwijnen

---

Hérisson = Egel  
Martre = Marter  
Marmotte = Marmot  
Bouquetin Males = Berggeiten  
Lièvre variable = Variabele hazen  
Renardeau = Jonge Vos  
Cerf = Hert  
Tetras lyre = Korhoen    Tetras =  
Boshoen  
*(en Hiver) Lagobede ? soort witte duif*  
*La perdrix bartavele = Patrijs*  
Aigle Royal = Arend

Grand Duc = GroteUil  
*(été) Lagopede ? soort parelhoen of  
fazantachtig dier.*  
Mouflon = Steenschaap  
Bouquetin = Steenbok  
Loup = Wolf  
Hermine = Hermelijn  
Musareigne = Spitsmuis  
Mulot = Veldmuis  
Lérot = Ander soort muis  
Ecureuil = Eekhoorn

U merkt waarschijnlijk dat er 2 cursief gedrukt zijn, daar vond ik nergens, de juiste benaming voor, kan iemand mij daar bij helpen? Laat het weten aan de klas conversatie donderdagvoormiddag in de abdij.  
Dank bij voorbaat!

Christiane

---

# VERRASSINGSREIS

Hallo uitgenodigde sympathisanten van 't WAT !

Het is nu vrijdag 12 oktober en awel hier zit ik nu noodgedwongen achter mijne computer . Na het overdonderende nieuws van woensdag, namelijk dat onze verrassingsreis geannuleerd was, ben ik direct in de gazet gaan neuzen want verschrikkelijke zaken halen toch de krantenkoppen nietwaar ??? Allee dus toch geen wereldnieuws maar voor ons even ERG . Geen paniek dachten we! Misschien kunnen we onze Marc nog ompraten !!! Dus wij (drie dappere strijdsters voor 't goede doel) trokken onze stoutste schoenen aan en vlogen donderdag de bureau van 't WAT binnen . Wij overdonderden direct de Marc met te zeggen hoe verschrikkelijk erg teleurgesteld wij wel waren!!! Wij beklemtoonden dit nog door te zeggen dat : "dame één speciaal kleurige sjaaltjes gemaakt had, kwestie van op te vallen zodat ze niet verloren zou lopen – dame twee had dan weeral een spiksplinternieuwe jas gekocht om tegen alle weders bestand te zijn – en de derde jawel die had trendy caoutchou bottekes gaan kopen zodat ze door alle plaskes kon lopen ."

Maar tot onze GROTE TELEURSTELLING moesten we nog eens horen dat de reis HELAAS niet kon doorgaan. Spijtig genoeg waren er TE WEI NIG dus NI ET GENOEG I NSCHRI JVI NGEN en de bus zou HALF LEEG geweest zijn!! Dat is toch niet te verstaan !!!! "NI ET TE GELOVEN" zeiden wij dan ook . Alleen die ferm inééngestoken uitnodiging zou al moeten volstaan om twee bussen vol te krijgen. Deze uitnodiging is dan ook nog eens een puzzel die we d'er zo maar voor niks bij krijgen. En joepie dit jaar sloeg ik de nagel op de kop!! Helaas vreugde voor niks!!

Verder voor al degene die er nog nooit bij waren, al onze verrassingsreizen worden zo schitterend origineel inééngestoken! Er zit voor iederéén wel iets tussen waar ze ten volle van kunnen genieten !!

Zo hebben we al MUSEA, NATUURSCHOON, VLI EGTUI GEN, WEERSTATIONS, KOEI ENSTRONT, MODESNUFJES, KERKEN, WI JN, KAAS, DI EREN en nog heel veel meer op onze reizen tegengekomen.

Meestal opgediend met reuze, gemakkelijke en knotsgekke quizkes, maar niks moet, je kan evengoed een taske koffie gaan drinken of winkelen!!

Een attractie op zich is de kennismaking met al die andere lesgevers, lesgeefsters en 't werkteam (Marc en zijn ANGELS).

Een beetje verlegen????? Geen nood want de Marc zorgt er wel voor dat ge uwe klap hebt door te groeperen, te ziften en te shiften.

---

Maar de kers op de taart is de GEZELLI GHEI D, VRI ENDSCHAP en SAMENHORI GHEI D !!  
En dit is bij lange nog niet alles want gratis voor niks wordt er voor onze hongerige magen  
gezorgd "NJAM NJAM " altijd lekker !!!

Twijfel je nu nog altijd ??? NI ET DOEN !!!! SCHRI JF I N !!!! VOOR 1 KEER PER JAAR  
MOET JE DE KANS GRI JPEN DI E JE ZO MAAR VOOR NADA, NOPPES KRI JGT !!!

Want nu vinden wij die er zo graag bij waren dat we gestraft zijn door een zo fantastische  
reis naar ZEELAND TE MOETEN MI SSEN. Omdat wij dit HARTSTI KKE ERG vonden ben ik  
in de pen gekropen om jullie allemaal aan te moedigen om ten minste één keer per jaar  
volmondig "JA" te zeggen en MEE TE GAAN alleen al voor de gezelligheid!!!

Nog altijd DI EP ONTGOOCHELD maar toch de liefste groetjes en tot ziens op onze  
volgende VERRASSI NGSREI S!!!!

GETEKEND DOOR DRI E DAPPERE STRI JDSTERS

-----

*Marc antwoordt aan de drie dappere strijdsters:*

Op de uitnodiging staat:

**VRIJDAG 12 OKTOBER 2012**  
**WAT-VERRRASSINGSREIS**

Vertrek: stipt om 7 u. op de parking van de  
abdij en we proberen er om 20 u. terug te zijn.

Dit jaar wordt het opnieuw een reis met  
allerlei wederwaardigheden.

(1) Natte en droge geologie trekt door  
geschiedenis van water. (2) Een mens leeft  
inderdaad ook van brood en beleg om sterk te  
staan: dat wordt geserveerd. Niet morren of  
ellen of je gaat de put in.

**En pas op: we leren! "Plant** u een  
(3) **hulst** om de vele mooie, rode bessen, dan  
kunt u voor de bevruchting het beste bij  
vrouwelijke exemplaren een  
mannelijke **planten**." zegt wikipedia. Maar  
wat is hulst eigenlijk wel?

**WAT JE ZEKER MEENEEMT:**

1. Voor wie een beetje een avontuurlijke  
wandeling aankan en wil: een paar kajoetsjoe  
botten! Voor de anderen is er iets anders!
2. Een tijdmeetmachien(tje) dat erin lukt om  
b.v. na 2 of na 3 minuten te laten horen dat de  
tijd op is! Misschien heb je een klein  
keukenklokje waar je tijd kunt instellen van  
b.v. 2 min. stoven... Het schijnt dat er ook  
gsm's zijn die dat kunnen op voorwaarde dat  
je die dan ook zo kunt instellen. Dat ook nog  
leren dus.
3. Een beetje zakgeld!
4. Gezelligheid en een warm hart

Uitleg:

(1) Om 8.45 u. in het bezoekerscentrum "Het land van Saeftinghe" in Nieuw Namen alwaar info over het verdronken land. Erbij aansluitend:

> met gids Dick Van Nes voor de avonturiers een korte wandeling door de schorre = ± 30 cm. diep klei-slijk: daarvoor die botten!

> Wie dat niet kiest: een droge wandeling van ± 1,5 km over houten loopbruggen doorheen de schorre: geen gids nodig: er is maar één weg!

> Wie ook dat niet kiest: een pint of koffie of.. in een reuzengezellig bruin café daar vlakbij: op eigen houtje

(2) We rijden een heel stuk verder richting kust

> om 12 u. Het ondertussen reeds gekende middagbuffet

> en iets wat ik nu niet verklap: komt aan bod in de nieuw geplande verrassing op 30 november 2012, maar dan op een andere locatie!

(3) om 17 u. kort geleid bezoek aan de stad Hulst en afsluiten met een gezellige pint in een al even gezellige café op de markt... elk naar believen!

Om 18.30 u. terug naar Tongerlo alwaar om 20 u. op de parking.

**NI EUWE VERRASSINGSREIS:  
VRIJDAG 30 NOVEMBER  
VAN 13.45 u. tot ± 21 u.**

Dezelfde lieve mensen: lesgeevenden, helpenden en bestuursleden als bij vorige planning zijn opnieuw uitgenodigd voor een verrassingsreis!

Nu dus gepland op vrijdag 30 november: pas om 13.45 u. vertrekken op de parking van de abdij, maar wel 's avonds een stuk uitlopend volgens je eigen graag er bij zijn... ± 21 u.!

Uitnodiging en inschrijvingskans heb je ondertussen gehad!

Marc

---

---

# DEUR OPEN NAAR 2012-13

De grote en lange wat-vakantie is stilaan voorbij: jawel volgende vrijdag (n.v.d.r. dit is 7/9/2012) komen de bestuursleden van de verschillende buitenafdelingen in het WAT-huis bijeen voor hun jaarlijkse startbijeenkomst.

Je kunt er meteen de sfeer van 't Wat opsnuiven: zo zijn de dames onmiddellijk aan de praat over hun eigen ervaringen met 't Wat en hun programmatie.

## ***Een beetje begingeshiedenis van de buitenafdelingen in 't WAT***

Eerst maakten we een beetje geschiedenis van de afdelingen. Na enig snuffelen (bij het maken van dit artikeltje) in archieven vinden we het volgende.

Michelle Goemans (†) en Louisa Soffers startten in september **1988** de groep te **Veerle** met kant, breien, kleding en creatief: 'parelboompjes maken'. De eerste lesgeefsters voor jaarcursussen waren: Michelle met Magda Rectem (kant) en Louisa met Liliane Vermeulen (kleding), en Agnes Mertens (breien). Voor korte cursussen vinden we de namen van Jeanine Witvrouwen, Simonne en Suzanne Taels, Nadine Engels en José Bruyninckx.

Het is een lange omzwerving geweest voor Veerle. Eerst kwamen ze bijeen in een bovenzaaltje in het parochiecentrum. Daarna jarenlang in het parochielokaal in Veerle-Heide om te eindigen in het sportcentrum van de gemeente Laakdal. Daar komen ze nu voor het vierde jaar bijeen in een heel goed lokaal. Alles is er voorzien wat er nodig is.

Voor **Zoerle-Parwijs** is er een even lang verhaal. Monique Bonroy en Lisette Van den Brande startten ook in november **1988** met "snit en naad" in het lokaal van de vroegere jongensschool en ze zijn er nog steeds.

De afdeling van **Oosterwijk** was niet op de bijeenkomst. Die zijn in **1986** gestart door Wieza Verboven met Martine en Annie Engelen met jaarcursussen Naad, breien, borduren en haken door Annemie Horemans, Linda Bastiaens en Erna Vettters. Korter cursussen waren er ook met Annemie Horemans en Maria Schoors, Lena Cools en Elza De Backer.

De 'afdeling' **Heracles** – zo genoemd naar de naam van de sportzaal aan Boskant Westerlo waar de cursus doorgaat – was ook present. Annie Eysermans en Ria Van Mol konden niet precies zeggen hoe lang die cursus daar al doorgaat: ± 5 jaar ? Een opmerking: zij zijn soms wel met veel en die zaal is wel groot maar soms bijna te klein om vrijuit te kunnen bewegen...

---

Bij nakijken zien we dat er vroeger nog meer 'buitenafdelingen' waren:

Voortkapel gestart september 1985;

Oevel gestart in november 1985 (opgegaan in Trienenkant);

Heultje gestart in september 1986 in de pastorie (samengegaan met Zoerle);

Zammel ook gestart in september 1986 (opgegaan in Boskant);

Bergom gestart januari 1987 in de parochielokalen, verhuisde naar zaal Hilma, nu Chappoo.

Voor de algemene werking van 't Wat lezen wij: "Maart 1984: na een wat moeizame start duiken enkele mensen op die zich met haartooi willen bezighouden. Onverwacht slaat dit in. In maart, april, mei en juni richt Wezukos (**W**erkgroep in de **Z**uider**k**empen voor **O**ntwikkeling en **S**amenwerking) de cursussen Frans, haartooi en schoonheidszorgen, koken en tuinieren in. De werking is definitief gelanceerd. Zo noteren wij per 1 oktober 84 een totaal van 228 en per 1 feb 1989 een totaal van 829 cursisten.

### **Start voor 2012-13**

De besturen van de afdelingen waren zeker nog altijd enthousiast om het nieuwe werkjaar te gaan starten. Er waren niet alleen formulieren en leskaarten enz... nodig: we begonnen een beetje uit te wisselen : "waarom doen wij eigenlijk 't WAT"? en Wat zien de cursisten in 't Wat zodat we het met hart en ziel blijven doen?

Bleek dat het zelfs na zoveel jaar nog altijd om twee belangrijke dingen gaat. Ten eerste: we kunnen een en ander bij leren. Samen creatief zijn is echt aangenaam. Je mag trots zijn dat je die mooie dingen kunt (maken). Ten tweede is het misschien wel belangrijker dat de deelneemsters er een plek vinden waar ze vrijuit onder mekaar kunnen babbelen en hun hart eens kunnen luchten of eens morren dat het allemaal zo niet kan of mag in hun eigen persoonlijk leven of in de grote samenleving. 'Sociaal contact' noemen ze dat. Het versterkt ook wel jezelf: je kunt een beetje structuur inbouwen in je hele week: die voormiddag en die namiddag ga ik naar de cursus en ik moet een en ander daarop regelen soms al van verschillende dagen op voorhand. Je zou misschien denken dat dit alles wel eens een last kan zijn. Maar nee...

En zo planden wij nog een en ander. Afspraken voor de Open Deur werden gemaakt en tenslotte was er nen lekkere pistolet met veel lekkers er op en er bij. Wat blijkt: 't Wat doet ook eten. We hadden vier personen meer verwacht en 't was toch bijna allemaal op!!! Én er is bijna een nieuwe cursus geboren: je groenten kweken op je appartementsterras: Greet had zo'n intens tomaatsmakende kerstomaatjes bij, geplukt van een struik in een bloempot. En ze zegt dat ze nog andere groenten heeft ook!

Groeten van Marc

---

# OPEN DEUR

## Zondag 18 november 2012

Er was een open vergadering op 28 september van 10 tot ... iedereen naar huis vertrok, want er was nog veel te vertellen. Het was een mooi gezelschap dat bijeenwas. Allemaal verschillende lesgevendenden mannen en vrouwen, allen met heel verschillende aantallen dienstjaren in 't Wat. Hoeveel dienstjaren weten we niet exact.

(Even in de archieven gaan zien: in september 1984 start het eerste volledige seizoen. De VZW Werkzoekendenatelier (dat werkzoekenden is er snel van af gegaan want er waren te veel anderen die ook kwamen) organiseert 16 cursussen:

kleding, sport, creatief (weven, kant, enz.) binnenhuisinrichting, bloemschikken, schilderen en tekenen, koken, breien en haken, houtbewerking, fotografie, tuinieren, haartooi, Frans, Engels, natuur, gezonde voeding, levenszin en godsdienst. 228 Deelnemers schrijven in.

In juni 1984 was er een soort opendeurdag: in de chiro- en scoutslokalen te Westerlo was er een voorstelling van de cursussen... die 's avonds eindigde met een kampvuur waarop een rap ineengeknutselde barbecue. Ik herinner me: een reuze gezellige dag, met 's avonds laat wat strubbelingen...)

Dit jaar komt de Opendeur op 18 november: te laat om het begin van het werkjaar te accentueren en te vroeg om er een kerstgebeuren van te maken – of misschien toch? Maar het moet zeker een gelegenheid worden om ten eerste eens echt fier te zijn met alle mooie dingen die er in 't Wat gebeuren en ten tweede aan anderen te laten zien waar we fier op zijn. Die anderen: dat zijn er minstens 900 allemaal cursisten én de 900 partners van de cursisten en dan nog eens 2 x 900 voor minstens één kind van die cursist met partner = 3.600 bezoekers! 't Is maar om te vertellen dat we zeker hopen dat alle cursisten van 't Wat echt belangstelling hebben voor wat er gebeurt in het lokaal naast dat van de eigen cursus.

Het is wel niet gemakkelijk om elke cursus op een adequate manier te kunnen presenteren. Sommigen 'maken' allerlei dingen en die kun je tonen; maar wat er in 'voetreflexologie' of 'positief denken' of noem maar op gebeurt: hoe stel je dat voor? Dergelijke cursussen die zoveel goed doen en ten goede doen evolueren zijn zeker even belangrijk als die andere. Er zal ook een plek zijn waar die voorgesteld worden, maar dan



---

moet je maar even uitleg vragen aan die mensen die met een badge met naam en cursus gemerkt zijn.

Een andere beperking is de oppervlakte die we ter beschikking hebben: 't Wathuis Trienenkant is wel geen voetbalplein groot! Dat wordt een beetje opgevangen door de "producten" van gelijksoortige cursussen vriendschappelijk bijeen te exposeren. Dus, bij pottenbakken en boetsen niet denken dat dat maar één cursus is: 't zijn er vier! En ga zo maar door.

We tippen zeker ook op goed weer: op het verhard plein staat een (verwarmde) tent voor een gezellige babbel bij een ...

Maar natuurlijk moet alles ook gereedgemaakt worden én opgeruimd. Het zal voor vrijwilligers een kans zijn om zich te laten zien. Hopelijk voel jij je ook aangesproken als je dit leest: kom dus vrijdagavond 18 u. naar Trienenkant. Je kunt helpen de tentoonstellingspanelen ineen te vijzen en klaar te zetten, stoelen weg te ruimen en tafels ter plekke te brengen. Zaterdag tussen 9 en 17 u worden de 'standhouders' verwacht om de eigen stand op te stellen.

Zondag van 10 tot stipt 18 u. is het de grote dag maar ook groot werk. Jij en je vriend(in) bent toch ook geïnteresseerd en wilt wel mee helpen in het cafetaria om de dienst vlotjes te laten verlopen.

Als je wilt meehelpen, bel dan eens naar 014 54 44 86 of 014 23 40 60.  
Het wordt een schitterende dag!

Marc

---

# KRUIDEN

Woensdagvoormiddag, WAThuis Trienenkant, door Ivo Heselmans:

## HUID EN KRUIDEN

7 en 21 november 2012



## SPIJSVERTERING EN LEVER

5 december 2012

## SUIKER

16 januari 2013

## VOEDING EN ORGANEN

6 februari en 6 maart 2013



## ALLERGIEËN

20 maart 2013

---

# TWEEDE REEKS

Sommige korte cursussen starten voor de tweede maal dit schooljaar. Het gaat om dezelfde lessen als in de eerste reeks. Het is de bedoeling om meer mensen de mogelijkheid te bieden deze korte cursusreeks te volgen.

**Dus geven wij de voorkeur aan nieuwe cursisten.**

Meer info over deze cursussen vind je in ons programmaboekje of op [www.hetwestelsatelier.be](http://www.hetwestelsatelier.be).

## DIGITALE FOTOGRAFIE

DONDERDAGVOORMIDDAG

WATHUIS ABDIJ

I VO HESELMANS

START 10 JANUARI 2013

## CREATIEF MET PAPIER

DI NSDAGVOORMIDDAG

WATHUIS ABDIJ

HILDE RYKEN

START 15 JANUARI 2013

## POSITIEF DENKEN

MAANDAGNAMIDDAG

WATHUIS ABDIJ

RIETJE HERTROYS

START 4 MAART 2013

## COMPOSTEREN IN EEN KRINGLOOPTUIN

VRIJDAGVOORMIDDAG

WATHUIS ABDIJ

LEON NUYTS

START 8 MAART 2013

---

# I NHOUD – COLOFON

Edito .....	2
Belangrijke mededelingen .....	3
Definitie lesgevers en helpers .....	5
Het Potteke .....	6
Familienieuws.....	7
Beaufort 04 .....	8
Reizen .....	14
Reisverhaal-histoire de voyage.....	16
Verrassingsreis.....	18
Deur open naar 2012-2013 .....	21
Opendeur: zondag 18 november 2012 .....	24
Kruiden .....	25
Tweede reeks.....	26
Inhoud-colofon .....	27
Affiche Opendeur .....	28

Werkten mee aan dit nummer:

Teksten: lesgevende(n) en cursisten van desbetreffende groep, het Watteam

Tikwerk en lay-out: het Watteam

Voorblad: Walter Mols

Drukwerk: Concept

Raap- en vliegwerk: het Watteam

Artikels, berichtjes, aankondigingen, zoekertjes... voor het volgend nummer te bezorgen op het secretariaat **tegen uiterlijk eind januari**.

Het Watblad is een uitgave van het Westels Atelier, Abdijstraat 40 D, 2260 Tongerlo.

Secretariaat: 014/54.44.86

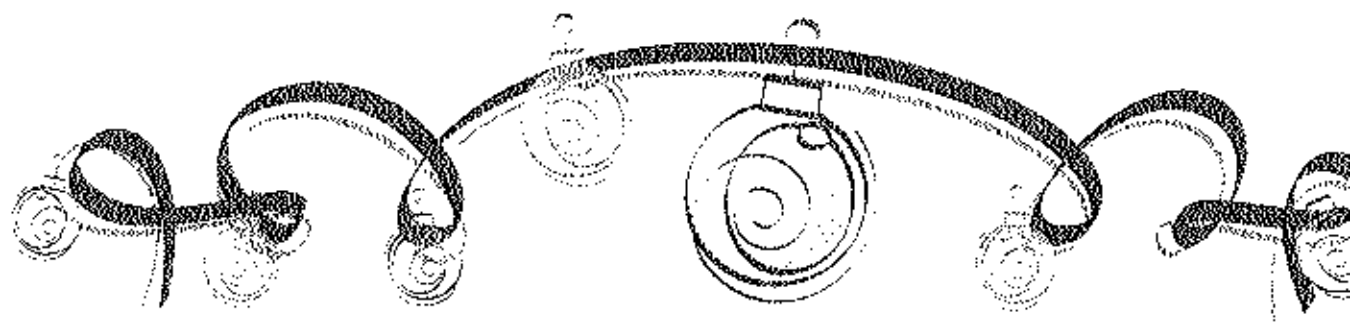
Trienenkant: 014/23.40.60

[www.hetwestelsatelier.be](http://www.hetwestelsatelier.be)

[twestelsatelier@hotmail.com](mailto:twestelsatelier@hotmail.com)

Het secretariaat is open tijdens de schooldagen van maandag tot vrijdag telkens van 8.00 u tot 16.00 u, woensdag slechts tot 12.00 u.

Gesloten op woensdagnamiddag en schoolvakanties.



**OPENDEUR**  
**'T WESTELS ATELIER**  
**zondag 18 nov - 10 tot 18u**

CRILSPLEIN - TRIENENKANT TONGERLO  
*TENTOONSTELLING EN DEMONSTRATIES*

*HANDWERKEN, SCHILDEREN,  
POTTENBAKKEN,  
CREATIEF KOKEN, KRUIDEN,  
PERKAMENTKUNST, TAALLESSEN  
EN NOG ZOVEEL MEER*

CAFETARIA IN VERWARMDE TENT

Info: 014/544486 of 014/234060 – [www.hetwestelsatelier.be](http://www.hetwestelsatelier.be)

