

't WESTELS ATELIER

NIEUWSBRIEF MEI - JUNI 2022



't WAt-team wenst iedereen een
geweldig mooie zomervakantie toe!

XXX

Ter herinnering: inschrijven voor volgend cursusjaar

Alle bestaande cursisten kunnen vanaf 3 mei terug inschrijven voor volgend cursusjaar. Zij hebben tot eind mei voorrang op nieuwe cursisten om zich terug in te schrijven voor de **cursus die men reeds volgde of een logische opvolging er van**. Vanaf 1 juni staan de inschrijvingen open voor iedereen en vervalt (mocht jouw cursusgroep volzet zijn) de voorrang.

De inschrijvingsformulieren worden in de klas uitgedeeld.

Deze werden zodanig aangepast, dat je voortaan maar één formulier hoeft in te vullen ook al volg je verschillende cursussen. Als je wil inschrijven voor een cursus die je nog niet volgt, wacht je tot 1 juni om je in te schrijven en kom je hiervoor naar het secretariaat om na te gaan of er nog plaats is.

Bij de inschrijving voor het nieuwe cursusjaar koop je een cursuspas 2022-2023 t.w.v. € 20,00.

Vergeet je niet terug in te schrijven, dit moet je ieder cursusjaar opnieuw doen om in orde te zijn met het privacybeleid en de verzekering voor gebeurlijke ongevallen.

Doe je dit niet, dan ben je niet ingeschreven voor volgend cursusjaar en is je plaats niet gevrijwaard (ook al volg je dezelfde cursus als dit jaar).

Hoe inschrijven? Drie mogelijkheden:

1. Van 3 mei tot 24 juni (ma. en di. 9u - 15u.30 - wo en vr 9u - 12u. do 9u - 14u.30)
2. Tijdens de inschrijvingsdagen: maandag 5 september van 10u – 12u
dinsdag 6 september van 13u – 15u.
3. Tijdens het cursusjaar 2022 – 2023

Als je vragen hebt aarzel dan niet om het secretariaat te contacteren:
Tel.: 014 54 44 86 of tijdens de schoolvakanties Tania: 0494 100 684

CURSUSNIEUWS

We nemen afscheid van **Hilde Ryken** lesgeefster creatief met kalligrafie, **Maria Mertens** lesgeefster keramiek, **Sonja Verellen**, **Lea Verstappen** en **Josephine Verhoeven** lesgeefsters line dance en **Eddy Dehond** coördinator geschiedenis in de abdij. Zij deelden lange tijd met veel enthousiasme hun talent met tal van cursisten. Dankjewel om vrijwilliger te zijn geweest in 't WAt!

Rechts: Maria Mertens met aan haar zijde collega Simonne Van Calsteren.



Hilde Ryken omringd door kunstige zelfgemaakte kerstkaarten.

Een voorproefje van de uitstappen in 2022-2023

Maastricht: 14/10/2022

In Maastricht is het gezellig shoppen, maar je kan er zoveel meer beleven zoals bv. een kijkje nemen in de Boekhandel Dominicanen. Een wandeling door deze Dominicanenkerk is een ervaring op zich, men noemt dit niet voor niets de mooiste boekhandel van de wereld!



Via deze link [Wandelingen | Zicht op Maastricht](#) vind je leuke wandelingen die je toelaten Maastricht te verkennen. Trek je wandelschoenen maar aan.

Kerstmarkt Aken: 09/12/2022

De **Dom** van Aken, het **historische stadhuis** of de Elisenbrunnen die dateren uit het classicisme – dat zijn slechts drie van de meest bekende bezienswaardigheden van Aken! Midden in het oude centrum van Aken bevindt zich tussen het stadhuis en de Dom het Katschhof.



Ooit vormde deze historische setting de verbinding tussen de Mariakerk van Karel de Grote en de aula van zijn paleis. Het Katschhof krijgt elk jaar heel wat leven ingeblazen tijdens talrijke evenementen. De bijzondere sfeer van deze plek opsnuiven? Bezoek dan zeker eens de kerstmarkt.

's Hertogenbosch: 10/03/2023



's-Hertogenbosch, officieus Den Bosch genoemd, is de hoofdstad van de provincie Noord-Brabant en de hoofdplaats van de gemeente 's-Hertogenbosch.

De stad draagt de bijnaam 'Moerasdraak'. Deze naam heeft de stad overgehouden aan haar rol in de Tachtigjarige Oorlog. 's-Hertogenbosch was toen

een vestingstad omringd door moeras zoals Het Bossche Broek en de Moerputten, waardoor de stad 'onneembaar' werd geacht.

De stad ligt aan vier rivieren, de Maas, de Aa, de Dommel en de Dieze.

Het is een heerlijke stad vol prachtige monumenten, zoals de indrukwekkende St. Janskathedraal. Heeft mooie musea zoals het Noord-Brabants Museum en het Jheronimus Bosch Art Center en de historische binnenstad biedt vele leuke winkels en gezellige cafés, terrassen en restaurants.



Het stadhuis



De Sint-janskathedraal

Het Jheronimus **Bosch Art Center** openingsuren 12.00 - 17.00 Inkom € 10,-

Het **Noord-Brabants museum** met een vaste collectie moderne en hedendaagse kunst, maar ook klassiekers als Vincent Van Gogh, Jheronimus Bosch en Jan Sluijters. Openingsuren 11-17u Inkom € 15,-

Het prachtige stadhuis dateert uit 1670. Je kan er tijdens de kantooruren een kijkje nemen.

Bezoek het **Design museum Den Bosch**. Bewonder er keramiek, sierraden en ander design, en het nieuwe *Posthuman*-verzamelbeleid op gebruiksvoorwerpen voor de toekomst. Openingsuren 11 – 17u Inkom: € 12,-

Utrecht: 26/05/2023

Utrecht is het bruisende en kloppende hart van Nederland. De stad is gebouwd rondom de Domtoren, die u geen seconde uit het oog kunt verliezen.

Verdwalen in de sfeervolle, autovrije binnenstad is daardoor onmogelijk. Utrecht heeft schitterende grachten met bijzondere werfkelders vol cafés en terrassen aan het water.

Maak een boottochtje op De Oudegracht: deze bijna twee kilometer lange gracht doorsnijdt de hele binnenstad van Zuid naar Noord en er staan de prachtigste stadskastelen en gebouwen rond. En gezellig is het altijd op de terrassen aan het water.



De Dom aan het domplein is een van de meest herkenbare gebouwen van de stad. Het bouwen begon in 1254 en de kerk werd gewijd aan Sint-Maarten. Later, in 1540 werd de kerk protestants. De kerk maakte een bewogen geschiedenis mee, tijdens een zware storm stortte de volledige middenbeuk in. Tot op de dag van vandaag is men bezig met plannen om de kerk terug met zijn toren te verbinden. Die toren is 112 meter hoog, het is de hoogste toren van Nederland.



Na al dat culturele moois is het tijd voor plezier! Onder het Domplein ligt de DOMunder. Deze attractie is een belevenis voor jong en oud. Je ontdekt er op een bijzondere manier 2000 geschiedenis van het plein, Nederland en Europa. Eigenlijk maak je een interactieve reis door de tijd. Je begint in de middeleeuwen, je ziet muurresten van een Romeins fort. Dan ga je in het donker verder. Als hoogtepunt maak je een storm mee uit het jaar 1674. Hou je maar stevig vast!

Voor alle liefhebbers van treinen! In het Spoorwegmuseum ontdek je 150 jaar Nederlandse spoorweggeschiedenis waaronder heel wat historische treinen die verzameld werden vanaf 1927 toen het museum zijn deuren opende.

Verder kan je gezellig kuieren in deze middeleeuwse stad en geniet van al het lekkers dat het te beiden heeft.

't WAt biedt de mogelijkheid om voor een zacht prijsje een daguitstap te maken. Eenmaal ter plaatse zorg je zelf voor je programma. Dit kan je makkelijk op voorhand samenstellen door bv. de stad die je gaat bezoeken in te geven op je PC, laptop of smartphone, gevolgd door 'bezienswaardigheden' en je vindt zeker iets naar je gading.

WEETJE: de link tussen 't WAt en Atea

In de jaren 70 is onder impuls van Jos Dupré, de toenmalige CVP-burgemeester van Westerlo, een heel sterke ontwikkeling opgezet van de toen toch wel erg achtergestelde Kempen. Hij slaagde er in verschillende bedrijven aan te trekken en zich te vestigen op een nieuwe industriezone Westerlo Geel tussen het Albertkanaal en de autosnelweg (op $\pm 1,5$ km van elkaar).

Bell Telephone en de concurrent Atea hebben toen allebei een enorm bedrijf gevestigd voor het maken en assembleren van elektronische apparatuur: lees: vooral telefoonapparatuur. Er waren toen enorm veel handen nodig om de talloze plaatjes en draadjes aan elkaar te lassen. Allemaal handwerk en daar was mankracht voor nodig. Hoe ongeschoolder, hoe beter ... goedkoper.

Door beide bedrijven is toen een wervingscampagne opgezet in de beroepsrichtingen van de middelbare (vooral meisjes-) scholen: "Stop maar met leren, je kunt direct geld verdienen door bij ons te komen werken" ... en inderdaad: met honderden zijn ze toen begonnen, natuurlijk niet alleen bij Bell of Atea ... er waren nog andere beginnende bedrijven.

Bij Atea en Bell Telephone samen werkten ± 4000 mensen. Maar, na heel korte rijd werd die handarbeid overbodig en verliep op de duur het hele productieproces elektronisch automatisch gestuurd en ... de handen werden werkloos en ongeschoolden naar huis gestuurd. Het was een barre tijd van lange files werklozen die aan het stempellokaal aanschoven voor hun stempel op de dopkaart. De vele jonge werklozen in de streek: dat was voor de in 1983-84 startende "werkzoekendewerking" het doelpubliek.

We zijn gestart in samenwerking met het ACV. We maakten flyers en gingen in de files van de doppers reclame maken ... maar vanaf de eerste folders ging het mis: ACV zocht (en drukte op de flyers) haar eigen (syndicale) belangen en de werkloze mensen waren een gemakkelijke prooi voor de vakbond; de "werkzoekendenwerking" legde de prioriteiten bij die werkzoekenden zelf en functioneerde van in 't begin als katalysator om een en ander met en voor hen op te zetten zoals zij dat wilden. Zij, en wat zij wilden, dat was de doelstelling ... (en dat is nog altijd zo). Voor mij persoonlijk, priester met heel wat pastorale

ambities, was het ook permanent een zorg-punt om eerlijk te zijn en die basiskeuze te respecteren en niet te proberen hen “in mijn kerk-winkel” te krijgen.

Al na een maand stonden wij “op ons zelf” en was er geen spraak meer van samenwerking met het ACV. Zij begonnen op zichzelf met een ACV-werkzoekendenwerking die een tiental jaar heeft gefloreerd.

‘k Wil er wel bij zeggen: de consequente keuze voor het doelpubliek “werklozen” verruimde heel snel naar vrienden en burens en “al wie tijd vrij heeft of vrij wil maken”. Onder impuls van de deelnemers (toen $\pm 60\%$ werkzoekenden) veranderde de naam en werd: ‘t Westels Atelier vzw in 1972.

De keuze van wat en wat voor hen was, had als belangrijkste gevolg dat er ook geen enkele financiële steun meer was vanuit een grotere structuur, b.v. vakbond of gemeente of sociale vereniging: het jonge kalfje liep weg van elke melkkoe ... en ging zijn eigen weg. Een ander gezegde: “wiens brood men eet, diens woord men spreekt” herinnerde er permanent aan dat we zelf het eigen brood zouden bakken en eten.

En, het tweede gelukkig gevolg was: er kon uitsluitend met vrijwilligers (nu ± 45) gewerkt worden en de werking moest voldoende finances genereren om de broodnodige dragende “stuur-krachten” (nu 1) te kunnen betalen. Gedragen door die basisinspiratie leeft en werkt ‘t WAt nu dus bijna 40 jaar: één troep gelukkig makende gelukkig wordende nu ± 450 participanten per week.

Marc Decroos

De BBQ werd geannuleerd omdat er te weinig interesse is. We merken op dat cursisten liever met de eigen groep iets ondernemen om het cursusjaar af te sluiten. Waarvoor wij alle begrip hebben.

Een dikke dankjewel aan alle vrijwilligers onder de vorm van een brunch of etentje is in de maak. Onze vrijwilligers mogen weldra een uitnodiging verwachten!

Vrije dagen en andere info

Hemelvaart: 26/05 t.e.m. 27/05

Pinkstermaandag 06/06/2022

Laatste lesdag: vrijdag 24/06/2022

Start volgend cursusjaar: maandag 12/09/2022

VAKANTIEKALENDER 2022-2023

Herfstvakantie: 31/10 t.e.m. 06/11/2022

Wapenstilstand: vrijdag 11/11/2022

Kerstvakantie: 26/12 t.e.m. 08/01/2023

Krokusvakantie: 20/02 t.e.m. 26/02/2023

Paasvakantie: 03/04 t.e.m. 16/04/2023

Feest van de arbeid maandag 01/05/2023

Hemelvaart: 18/05 t.e.m. 21/05/2023

Pinkstermaandag 29/05/2023

Laatste lesdag: vrijdag 23/06/2023

ALGEMEEN CURSUSOVERZICHT 2022-2023

Het ritme van het jaarprogramma volgt het lagereschoolprogramma
(* = 14-daags, ** = maandelijks)

't WATHUIS ABDIJ		ANDERE LOCATIES	
ma vm	Engels 1st jaar Engels 5 ^{de} jaar Geschiedenis in de abdij * Spaans conversatie 2 Tekenen en schilderen Frieda Vrij schildersatelier Vrij tekenen en schilderen Marc	Kleding A. Kennis Kantklossen	KLOKKENHOF VEERLE sporthal
ma nm	Engels 3de jaar Houtsnijden Vlaamse Gebarentaal	Kleding A. Kennis Handwerk M. Belmans Creatief	KLOKKENHOF TONGELHOF VEERLE sporthal
di vm	Creatief met kalligrafie * Engels conversatie Mia Boetseren Spaans conversatie 1 Spaans 2 ^{de} jaar Spaans 3 ^{de} jaar Tekenen en schilderen Frieda Vrij schildersatelier	Creatief Kleding	KLOKKENHOF TONGELHOF
di nm	Houtsnijden Frans 2 ^{de} jaar Spaans 1 ^{ste} jaar	Kantklossen Bloemsierkunst Kleding	KLOKKENHOF TONGELHOF TONGELHOF
wo vm	Bloemsierkunst * Frans conversatie Kunstgeschiedenis groep 1 Pottenbakken/boetseren		
do vm	Creatief	Pergamano	KLOKKENHOF

	Engels conversatie Lief Frans 1 ^{ste} jaar Frans conversatie Pottenbakken/boetseren	Stoelyoga & meditatie De BEELTJENS
Do nm	English Class Engels 2 ^{de} jaar Kalligrafie beginners	Pergamano KLOKKENHOF
vr vm	Relaxatie & Reiki Boetseren Kunstgeschiedenis groep 2 English Class	
vr nm	Kunstgeschiedenis groep 3 Reiki	

**Wij wensen jou een schitterende, zonnige en gezonde
zomervakantie toe en verwelkomen je met open armen bij aanvang
van het nieuwe cursusjaar!**

GRAAG EEN SEINTJE...

als je stopt met een cursus. Schrijf je uit via mail, telefonisch of kom langs het secretariaat. Meld het ook aan je lesgever. Als je de nieuwsbrief niet wenst te ontvangen kan je je uitschrijven via mail. Je ruimt mogelijks plaats voor iemand op de reservelijst van je cursus.

't Westels Atelier, Abdijstraat 40, 2260 Westerlo.

Tel.: 014/54.44.86

E-mail: twestelsatelier@gmail.com

website: www.hetwestelsatelier.be



WAtteam:

Leden Algemene Vergadering: Decroos Marc, Mangelschots Lidia, Van der Pas Alma, Van Herck Godeliva en Wollants André.

Dagelijks Bestuur: Vangheel Tania.