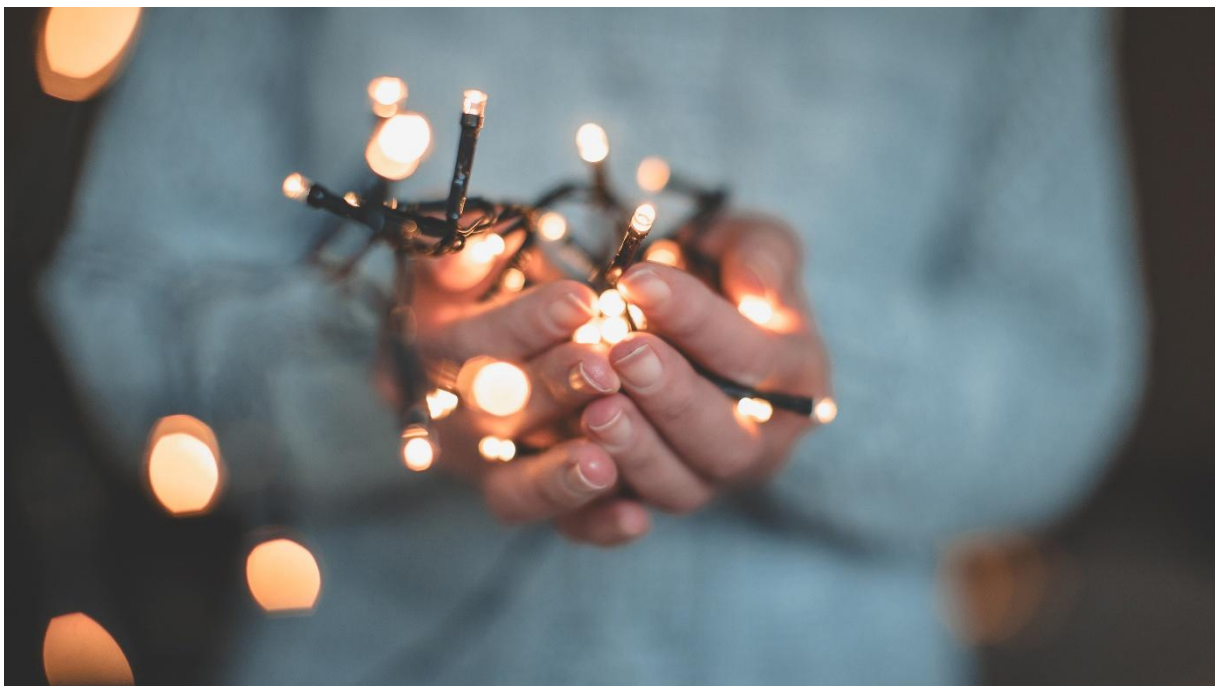


't WESTELS ATELIER

NIEUWSBRIEF

november - december 2025



' t WAt wenst je sterren van hoop,
wat er ook komt.

Vertrouwen in het goede
dat zijn weg zal vinden.

Geluk om te delen en woorden
die niet breken maar verbinden.

Kris Gelaude

Een woordje van de voorzitter

Hallo iedereen,

ondertussen zijn we al enkele maanden ver in het nieuwe “werkingsjaar” en draait alles op wieltjes... of toch bijna.

Het aantal deelnemers is stabiel gebleven (+/- 420) en ook de overgrote meerderheid van de vrijwilligers geven nog steeds het beste van zichzelf om wat ze weten/kennen/kunnen te delen met jullie.

Zo vormen wij één grote vriendengroep en houden we ons tijdens onze vrije tijd – de meesten van ons zijn gepensioneerd, dus “die hebben tijd genoeg”? – op een aangename en nuttige manier bezig.

Wij hopen dat we dit nog vele jaren kunnen doen.

Nochtans duiken er weer “geruchten” op - of waren die er al altijd? – dat de abdij verkocht wordt/is aan:

o.a. een firma die er een privé-universiteit wil van maken;

o.a. Fernand Huts, eigenaar van Katoen Natie en miljardair, die de abdij tot een luxe bejaardenhome wil omvormen.

o.a.

enz....

Wij – het bestuur van 't WAt – hebben geen enkel bericht/brief/nota ontvangen dat dit in de nabije toekomst zou gebeuren.

En zelfs mocht dit zo zijn: wij hebben al een tijdje geleden de absolute zekerheid van de burgemeester gekregen dat hij al zal doen wat in zijn macht is/ligt om 't WAt een gepast onderkomen te bezorgen in lokalen van de gemeente.

Wij maken ons dus niet druk over al die geruchten en doen gewoon verder zoals 't WAt nu al meer dan 40 jaar bezig is: een zinvolle tijdsbesteding en een aangename ontmoetingsplaats te geven aan al diegenen die erom vragen.

Op naar de volgende 40 jaar!

Nog een Zalig Kerstfeest en een Gelukkig Nieuwjaar.

Groetjes,

André

WAt-nieuws

We verwelkomen twee nieuwe lesgevers:

André Dieltjens zal vanaf 9 januari 2026 wekelijks op vrijdag van 12u45 tot 15u30 **gitaarles** geven. André zal algemene tips geven, je leert er akkoorden vormen, begeleidend spelen, de toonaard van songs aanpassen aan je stem en nog veel meer. De cursus is bedoeld voor beginners of mensen met een geringe kennis.

Je brengt zelf je akoestische of klassieke gitaar mee, alsook plectrums en een capodaster.

Kunstenaar **Piet Van Pelt** zal vanaf 9 januari 2026 een wekelijkse cursus **schilderen vanuit energie & expressie** geven op vrijdag van 9u tot 11u30.

Het doel van deze workshop is om jou in contact te brengen met de bron van waaruit jouw creativiteit en inspiratie ontstaan. Je leert schilderen vanuit een innerlijke stroom in plaats van vanuit gedachten, verwachtingen of perfectionisme.

Via verschillende schildertechnieken verken je de stille plek in jezelf, de ruimte waar alles begint en waar creativiteit vanzelf vorm krijgt. Je ervaart hoe het is om los te komen van je ego: van de ideeën, oordelen en verwachtingen die je vaak onbewust meedraagt. Vanuit die openheid ontstaat een manier van schilderen die vrij, energetisch en authentiek is.

We werken in een kleine, rustige groep. Terwijl je schildert, merk je dat er in jou een ruime bron van creativiteit aanwezig is, waaruit je werk op een natuurlijke manier kan groeien. De nadruk ligt niet op het aanleren van technieken, maar op het ontdekken hoe je vanuit innerlijke rust, energie en aandacht vanzelf vaardiger wordt in wat je doet. Je groeit in techniek doordat je dichterbij je eigen bron schildert — niet doordat er stap voor stap instructies worden gegeven.

Je wordt daarbij ondersteund op jouw tempo, of je nu vrij schildert, werkt met impressies of je laat inspireren door portretten en landschappen zoals die in de 16de eeuw werden gemaakt.

Voor mensen met een open geest. Iedereen is welkom, zowel beginnende als gevorderde schilders. Je brengt je eigen materiaal mee naar de les.

[Art & Projects | Piet Van Pelt](#)

Beide cursussen starten met een minimum van 3 deelnemers en er kunnen maximum 8 cursisten deelnemen.

Inschrijven doe je via het secretariaat.

Van harte welkom in 't Westels Atelier André en Piet!

Er zijn nog enkele plaatsen vrij voor de maandelijkse cursus **creatief met papier** o.l.v. **Liliane Tubeeckx**. Geef een seintje aan het secretariaat als je graag een kijkje neemt in deze kleine, gezellige groep die één keer per maand samenkomt op donderdag telkens van 9u tot 11u30.

Vrijwilligers gezocht

Heb je wat vrije tijd over en wil je deze graag benutten om je kennis en vaardigheid in een losse, warme omkadering door te geven, dan biedt 't Westels Atelier volop kansen om vrijwilligerswerk te doen. Hiervoor hoef je geen lerarenopleiding gevolgd te hebben, in 't WAt mag iedereen voor de klas staan. Ons vormingsaanbod is zeer uiteenlopend, van talen tot creatieve cursussen, lessenreeksen of workshops rond een bepaald thema zijn eveneens mogelijk.

Leren en/of bijleren is hier het uitgangspunt, maar sociale contacten waaruit mooie vriendschappen ontstaan zijn essentieel en inherent aan ons vormingscentrum.

Goesting gekregen om je bij de WAt-familie aan te sluiten?

Spring binnen op het secretariaat, geef een belletje of stuur een mail.

Tania



Het secretariaat is bereikbaar:

Van maandag tot vrijdag tussen 9u en 13u, op woensdag tot 11u30, uitgezonderd de schoolvakanties.

Tel.: 014/54.44.86

E-mail: twestelsatelier@gmail.com

Waar ben ik zoal mee bezig ...

Een artikel van onze oud-voorzitter Marc Decroos:

In vroegere tijden ben ik zo'n 40 jaar met 't WAt bezig geweest en er met heel veel 'Watters' altijd heel veel voldoening mee beleefd. Ik denk er nog dikwijls aan terug. Ik las onlangs een sterk artikel in de krant De Morgen over de tijdsbesteding van vooral niet buitenshuis werkende mensen in 't algemeen: waar hij/zij gewoon zoal mee bezig zijn en wat dat bezig zijn betekent voor haar/zijn dagelijkse zijn en leven. Zo werd ik ineens erg benieuwd wat je deelnemen aan 't WAt voor jou betekent in het algemeen. Hoe 't WAt functioneert in je leven. Het is een blad vol: een tabel. Het is de bedoeling dat jullie, cursisten en lesgevend, een beetje tijd besteden om dat blad persoonlijk in te vullen. Met je ingevuld werk kan ik dan verder zien of het allemaal klopt wat ik las en vermoedde bij dit artikel in de krant.

Daartoe vind je ook in deze nieuwsbrief een afdruk van die 'bezigheidslijst'. Je vindt die ook *in de tweede bijlage* – in Word opgesteld bij deze Nieuwsbrief!

En dat: tegen 17 januari:

Bij invullen van de lijst: naam niet vermelden, wel vrouw of man en leeftijd

1. ofwel: je kunt die downloaden, op je laptop/PC invullen en mailen naar marcdecroos@gmail.com. Dit doe je niet als je lesgevende het plan opneemt om de lijst met allen samen in de cursus zelf in te vullen! Vraag of dit inderdaad zijn/haar plan is.
2. ofwel: printen, met de hand invullen en via je cursus op het secretariaat bezorgen. Tania zal ze dan aan mij bezorgen.
3. ofwel: het zou misschien kunnen dit in de cursus zelf te doen... als de lesgevende er ruimte voor kan maken! (Voor taalcursussen: bespreken in de leertaal! Een hele opgave want het gaat om gewone dagelijkse woorden.) Daarvoor aan Tania gekopieerde niet ingevulde lijsten vragen, ze invullen en aan haar bezorgen.

Als de lijsten dan tegen 17 januari bij Tania zijn kan ik ze ontvangen en hier dan verwerken. 'k Zal er hier wel hulp bij vinden! En als 't lukt laat ik ook de resultaten in een komende nieuwsbrief opnemen.

't Is maar om te zeggen dat ik heel erg benieuwd ben of de inhoud van dat krantenartikel inderdaad ook klopt voor mensen van 't WAt!

Mocht je belangstelling hebben voor dat artikel zelf: het stond in de morgen op 22.04.25: *Marijn Slijper: Waarom steeds meer mensen creatieve en ambachtelijke hobby's hebben: 'Ze staan haaks op gejaagdheid en vragen juist focus en volharding'* - In dit artikel wordt alleen naar keramiek-werk verwezen. 'k Ben zeker dat 't ook klopt voor andere cursussen.

Ik heb dat artikel in een 5 blz. Word tekst uit de krant overgenomen. Ik mail je graag het artikel als je het me per mail vraagt: zo heb ik je mailadres!

Dank voor je werk.
Marc Decroos

Wel = X Niet = O ↓	ALGEMEEN OVERZICHT WAAR IK MEE BEZIG BEN		DEZE TAKEN DOE IK			
	Leeftijd:	Vrouw/ Man:	Zet een kruisje in passend vak			
			heel graag	graag	zo- maar	met tegen- zin
	ALGEMEEN HUISHOUDEN					
	Stof afnemen meubels en randen en kasten					
	Poetsen kamers-woonplek-keuken - sanitair in huis					
	Orde/ opruimen in ruimtes en kasten					
	Zorgen dat kledij in orde en gereedligt					
	Weggoeien en nieuw kopen kledij					
	Slaapkamers en bedden opmaken					
	Ramen wassen					
	De was doen					
	Strijken					
	Binnenhuisbloemen en binnenhuisplanten					
	Groene tuin: gras - planten - paden					
	Groentetuin					
	Reparaties + klusjes: zelf opknappen					
	Reparaties + klusjes: (stiel)hulpmensen regelen					
	Auto en fietsen verzorgen					
	Vuilnis buitenzetten					
	‘Grote kuis’: gordijnen, kasten, tapijten					
MAALTIJDEN EN VOEDING						
	Boodschappen doen					
	Wat aankopen: niet te veel niet te weinig					
	Koken en bakken: maaltijd gereed maken					
	Zorg voor de maaltijden/nette tafel					
	Tafeldekken – de afwas (machine vullen/leggen)					
	Koelkast en diepvries: beheer wat erin komt/blijft					
	Koelkast/Vaatwasmachine/oven onderhouden					
(KLEIN-)KINDEREN						
	Zorgen dat ze er fijn verzorgd uitzien					
	Vervoer: ze naar/van school, activiteiten brengen					
	Hulp huiswerk maken voor school					
	Tijd om te luisteren					
	Zorgen dat ze zich goed voelen/ slaap...					
HUISELIJK LEVEN						
	Tijd voor elkaar					
	Gezinsagenda: activiteiten/ontspanning plannen					
	Gezins-/sociale contacten					
	Fietsen/ wandelen					
	Concert- toneelavond					
	Cursus volgen bij 't Westels Atelier					
	Tijd vrijhouden voor andere hobby's					
	Vakanties plannen en genieten					
	TV- en muziekinstallaties in orde houden/ gebruiken					
	Medische zorgen: apotheek dokter ziekenhuis					
	In 't oog houden en bijhouden (huis-)financies					
	Post en 'papieren' - facturen in orde houden					

Verrassende feitjes en weetjes over kerst

Wat is kerst en waarom vieren we het op 25 december?

Met kerst vieren christenen de geboorte van Jezus Christus, die volgens de Bijbel als een licht in de duisternis naar de wereld kwam om hoop, vrede en verlossing te brengen. Maar wist je dat de exacte geboortedatum van Jezus niet bekend is? De Romeinse kerk koos 25 december om populaire heidense winterfeesten, zoals Sol Invictus (het feest van de onoverwinnelijke zon), te vervangen. De eerste officiële kerstviering vond plaats in het jaar 336 in Rome, tijdens het bewind van keizer Constantijn. Deze keizer speelde een cruciale rol in de verspreiding van het christendom en maakte het zelfs tot de officiële religie van het Romeinse Rijk. Daarmee legde hij de basis voor het kerstfeest zoals we dat vandaag de dag kennen. Tegenwoordig is kerst veel meer dan alleen een religieus feest: het draait om liefde, hoop en saamhorigheid en wordt wereldwijd gevierd door zowel christenen als niet-christenen.

Waarom valt kerst niet overal op 25 december?

Wist je dat niet alle christenen kerst op 25 december vieren? In veel orthodoxe kerken, zoals in Rusland, Servië en Ethiopië, valt kerst op **7 januari**. Dat komt doordat zij de Juliaanse kalender gebruiken, die 13 dagen achterloopt op de Gregoriaanse kalender die wij in het Westen hanteren. Toch blijft de betekenis van kerst overal ter wereld hetzelfde: de viering van de geboorte van Jezus Christus.

Wat is de oorsprong van de kerstboom?

De kerstboom vindt zijn oorsprong in de 16e eeuw in Duitsland. Tijdens midwinter, de kortste en donkerste dag van het jaar, haalden mensen een dennenboom in huis die ze versierden met kaarsen, appels en handgemaakte decoraties. Waarom een dennenboom, vraag je je misschien af? Omdat de den zelfs in de winter zijn frisse, groene kleur behoudt. De boom werd een symbool van leven, vruchtbaarheid en hoop en bracht letterlijk licht en warmte in de donkere, koude wintermaanden. Deze sfeervolle traditie verspreidde zich al snel naar andere landen en tegenwoordig is de kerstboom niet meer weg te denken uit onze woonkamer tijdens de feestdagen.

Waar komt de kerstman vandaan?

Wist je dat de kerstman deels is geïnspireerd op onze eigen Sinterklaas? Nederlandse immigranten namen het verhaal van Sint-Nicolaas, de gulle bisschop uit de 4e eeuw, mee naar Amerika. Daar werd "Sinterklaas" getransformeerd tot de folkloristische figuur "Santa Claus," aangevuld met Amerikaanse tradities en Scandinavische invloeden. In de jaren '30 gaf frisdrankgigant Coca-Cola de kerstman zijn iconische uiterlijk: een vrolijke, gezette man met een witte baard, een rode jas en een rode puntmuts. Zo groeide onze oer-Hollandse Sinterklaas uit tot de wereldberoemde kerstman zoals we die nu kennen.

Wat hebben spinnen met kerst te maken?

In Oekraïne wordt de kerstboom niet versierd met glinsterende kerstballen, slingers of engeltjes maar met spinnen en spinnenwebben! Deze bijzondere traditie vindt haar oorsprong in een oude legende over een arme weduwe die geen geld had om haar kerstboom te versieren. Een spin schoot haar te hulp en bedekte de boom met een prachtig glinsterend web. Sindsdien worden spinnenwebben in Oekraïne beschouwd als een symbool van geluk en voorspoed.

Waarom zijn rood, groen en goud de kleuren van kerst?

Wist je dat de klassieke kerstkleuren rood, groen en goud elk een bijzondere betekenis hebben? Rood staat symbool voor liefde en het offer van Christus (zijn bloed), groen voor eeuwig leven, en goud voor licht, hoop en rijkdom.

Wat is de duurste kerstboom ter wereld?

In 2019 stond in het vijfsterrenhotel Kempinski Bahia in Estepona, Spanje, een kerstboom versierd met diamanten, edelstenen, designerjuwelen en andere luxe items. De waarde? Een indrukwekkende 11 miljoen euro! Misschien een tikkeltje overdreven, maar het laat perfect zien hoe extravagant kerstdecoraties kunnen zijn.

Waar komt het dragen van foute kersttruien vandaan?

Foute kersttruien: je vindt ze óf geweldig, óf verschrikkelijk, maar één ding is zeker: ze horen helemaal bij kerst! De trend om tijdens de feestdagen overdreven “foute” truien te dragen, is over komen waaien uit Amerika en Canada. Wat in de jaren '80 als een ironische grap begon, groeide uit tot een hilarische traditie die wereldwijd populair is geworden. In Canada worden zelfs wedstrijden gehouden om te bepalen wie de grappigste en meest extravagante kersttrui heeft. Lampjes, glitter en kitscherige ontwerpen – hoe gekker, hoe beter!

Wanneer werd de eerste kerstkaart verstuurd?

Wist je dat de allereerste commerciële kerstkaart in 1843 in Engeland werd ontworpen? Het idee kwam van Henry Cole en de illustratie werd gemaakt door John Callcott Horsley. Op de kaart stond een feestelijke afbeelding met de tekst: “A Merry Christmas and a Happy New Year to you.” Het concept sloeg direct aan en groeide uit tot een groot succes. Tegenwoordig worden er elk jaar wereldwijd maar liefst 1,3 miljard (!) kerstkaarten verstuurd. Het is een eenvoudige, maar hartverwarmende manier om te laten zien dat je aan iemand denkt tijdens de feestdagen. Een prachtige traditie om in ere te houden, vind je ook niet?

Waarom kussen we onder de mistletoe?

Het gebruik om elkaar onder de mistletoe (maretak) een kus te geven vindt zijn oorsprong in de Noorse mythologie, waar de maretak symbool stond voor vrede en liefde. Volgens oude verhalen legden vijanden hun wapens neer en sloten ze vrede als ze elkaar onder de maretak tegenkwamen.

Later kreeg de maretak in Engeland een romantische betekenis. En die zoen? Die zou niet alleen geluk brengen, maar ook liefde en een vleugje magie tijdens de donkere wintermaanden.

Waarom is Jingle Bells geen kerstlied?

Wist je dat “Jingle Bells” eigenlijk helemaal geen kerstliedje is? Het lijkt hét ultieme kerstlied, maar verrassend genoeg was het oorspronkelijk helemaal niet voor Kerst bedoeld! In 1857 schreef James Lord Pierpont het nummer onder de titel “One Horse Open Sleigh” als een vrolijk lied voor Thanksgiving. Pas later werd het aan kerst gekoppeld en groeide het uit tot een van de meest geliefde kerstklassiekers aller tijden.

Wie bedacht Rudolph the Red-Nosed Reindeer?

Rudolph, het beroemde rendier met de glimmende rode neus, werd in 1939 bedacht door de Amerikaanse warenhuisketen Montgomery Ward voor een kerstcampagne. In het verhaal wordt Rudolph eerst uitgelachen om zijn felrode neus, maar hij groeit uit tot een held wanneer hij Santa's slee met zijn neus als lamp veilig door een zware sneeuwstorm loodst. In 1949 werd Rudolph nóg bekender dankzij het iconische lied “Rudolph the Red-Nosed Reindeer”, gezongen door Gene Autry.

Waarom hangen we kerstballen in de kerstboom?

In het middeleeuwse Duitsland versierden mensen hun dennenbomen met rode appels, die symbool stonden voor de vrucht van de paradijsboom uit het bijbelverhaal van Adam en Eva. Later in de 19e eeuw werden deze appels vervangen door glinsterende kerstballen, die sindsdien niet meer weg te denken zijn uit onze kerstboom.

Waarom geven we elkaar cadeautjes met kerst?

Het geven van cadeautjes met kerst vindt zijn oorsprong in twee bijzondere verhalen. Het eerste gaat over de drie wijzen uit het oosten, die goud, wierook en mirre als geschenken meebrachten voor de pasgeboren Jezus. Het tweede verhaal gaat over Sint-Nicolaas, de gulle bisschop die goud in de sokken van arme meisjes stopte, zodat zij een bruidsschat hadden en konden trouwen.

Tegenwoordig geven we misschien geen goud of wierook meer, maar kerstcadeautjes hebben een andere, diepere betekenis gekregen. Ze staan symbool voor liefde, tijd en aandacht voor elkaar — dingen die niet in geld zijn uit te drukken. Het gaat er niet om hoe groot of duur een cadeau is, maar om het gebaar waarmee je laat zien dat je aan iemand denkt. En zeg eens eerlijk, wie wordt er niet blij van een prachtig ingepakt pakje onder de kerstboom?

Bron: <https://mayuralifestyle.nl/20-verrassende-weetjes-over-kerst-die-je-echt-nog-niet-wist/>

**Het WAt-team wenst je hele fijne feestdagen en een
sprankelend nieuwjaar vol warmte, liefde,
gezondheid en geluk! ❤️**

Het huisreglement

- 't WAt wil aan iedereen de kans geven om deel te nemen aan de lessen, daarom zetten we het volgende op een rij:
 - Wees op **regelmatige basis aanwezig**, zo verhinder je de deelname van nieuwe cursisten niet door jouw plaats bezet te houden.
 - Bij de inschrijving verbind je je ertoe om zoveel mogelijk aanwezig te zijn.
 - Zolang er **geen wachtlijst** is, word je bij langdurige afwezigheid **niet geschrapt**.
 - Bij een **schrapping** worden de **cursuspas en leskaarten niet terugbetaald**.
 - Ga je langere tijd met vakantie of kan je door ziekte **langer dan 3 opeenvolgende weken niet aanwezig zijn, kom dit zeker melden op het secretariaat**.
- Cursuskaarten betaal je cash (liefst gepast) of digitaal. Betalingen met een bankkaart zijn niet mogelijk.
- **Cursisten laten de gebruikte lessenaars netjes achter (etensresten, koffie- en theekringen, gomsel, enz.) en wassen deze zo nodig af.** De volgende cursist zit ook graag aan een nette tafel.
- Tafels en stoelen mogen verplaatst worden, maar moeten na de les terug worden gezet.
- Regel een beurtrol voor de afwas en het afvegen van het schoolbord na de les. De tafel waarop de koffie staat wordt na elke les schoongemaakt.
- Cursisten van de voormiddag **spoelen hun LEGE thermossen uit en zetten deze aan de koffiemachines. Halfvolle thermossen mag je laten staan.** Op woensdagen worden ook thermossen die nog gevuld zijn uitgespoeld en weggezet.
- Cursisten van de namiddag **ledigen hun thermossen, spoelen deze uit en zetten deze aan de koffiemachines.**
- Gebruikte tassen, borden, messen, enz., afwassen en terugzetten op de plaats waar ze genomen werden.
- **Cursisten die eigen drank/eten meebrengen, vragen wij om het leeggoed mee terug te nemen (glazen flessen, PET-flessen en eventueel grotere verpakking van bv taart). M.a.w. dat wat je meebrengt, neem je mee terug naar huis. Wij zitten er anders mee opgescheept.**
- Verwarming uitzetten en de lichten doven.
- **Het “potteke” voor de lesgevers dat in de meeste cursussen de ronde doet is NIET verplicht. Cursisten zijn hierin volledig vrij.**

- Lesgevers en cursisten worden gevraagd het begin- en einduur van de lessen te respecteren: 9u - 11u30 en 13u - 15u30 (tenzij anders afgesproken met het secretariaat).

Parkeerregels binnen de abdij

Ieder jaar herhalen zich de perikelen over het fout parkeren binnen de abdijmuren, daarom een overzicht van waar je wel en waar je absoluut niet mag parkeren.

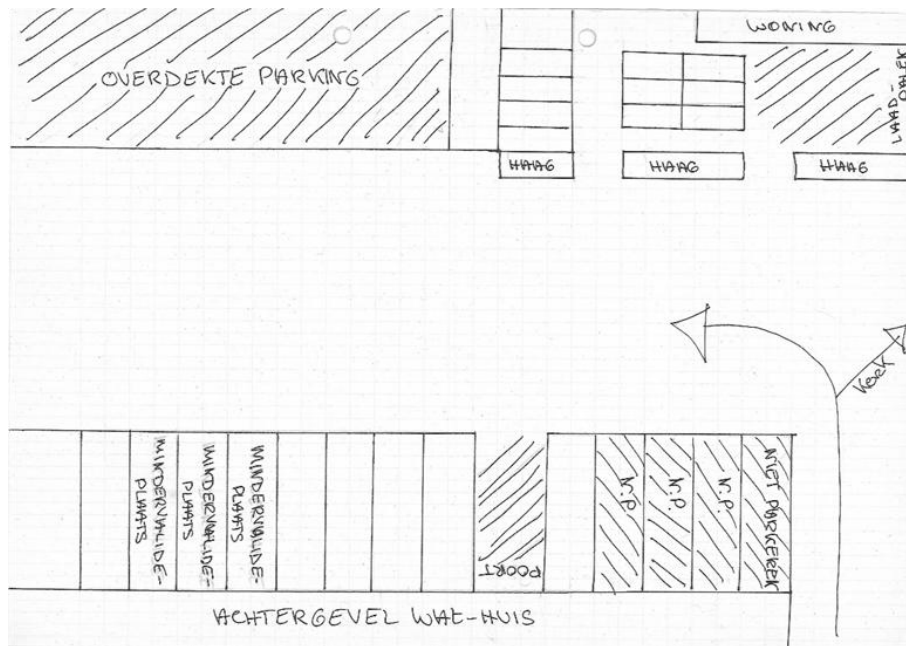
Er is parkeergelegenheid achter 't WAthuis, **vlak tegen de achtergevel**. Daar zijn tevens ook een aantal parkeerplaatsen voor mindervaliden voorzien, hier mag je **enkel parkeren met een wettelijke mindervalidekaart of eentje van 't WAt**. De andere plaatsen tegen de achtergevel die voorbehouden zijn (tegenover de 'nieuwe' parking) worden gehuurd door iemand anders, daar mag je **niet parkeren**.

Aan de overkant bevinden zich de **overdekte parkeerplaatsen** die enkel bestemd zijn **voor de inwoners van de abdij**. Ook de plaatsen daar, die niet voorzien zijn van een nummerplaat zijn uit den boze. **Gelieve dus niet te parkeren op deze plaatsen**. Dit geldt ook voor fietsen.

Fietsen, ook elektrische, worden niet in de hal/gang van 't WAthuis getolereerd. Je kan ze aan de voorgevel zetten of achter 't WAthuis tegen de zijmuur.

Naast de overdekte parkeerplaatsen werd een nieuwe parking aangelegd. Op deze parking **mag je parkeren binnen de witte lijnen**. Let erop de elektrische oplaadplaatsen niet te blokkeren.

De parkeerplaatsen aan de kerk zijn voorbehouden voor kerkgangers.



Tip: als je zeker wil zijn van een parkeerplaats, parkeer dan op de grote parking vooraan buiten de abdijmuren.

Vakantiekalender

Kerstvakantie: 15/12 t.e.m. 04/01/2026

Krokusvakantie: 16/02 t.e.m. 22/02/2026

Paasvakantie: 06/04 t.e.m. 19/04/2026

Feest van de arbeid: vrijdag 01/05/2026

Hemelvaart: 14/05 t.e.m. 15/05/2026

Pinkstermaandag: 25/05/2026

Laatste lesdag: vrijdag 19/06

ALGEMEEN CURSUSOVERZICHT 2025-2026

Het ritme van het jaarprogramma volgt het lagereschoolprogramma
(* = 14-daags, ** = maandelijks)

't WATHUIS ABDIJ		ANDERE LOCATIES	
ma vm	Boetseren English diehards class Historactua * Spaans 2 ^{de} jaar Spaans conversatie Tekenen en schilderen Vrij schildersatelier	Kleding Kantklossen Natuurleergroep wandelingen in het voor- en najaar	Oosterwijk Klokkenhof Veerle sporthal
ma nm	Spaans 1 ^{ste} jaar Houtsnijden	Kleding Creatief	Oosterwijk Klokkenhof Veerle sporthal
di vm	Creatief met kalligrafie * Engels conversatie Boetseren Spaans 3 ^{de} jaar Spaans conversatie Tekenen en schilderen Vrij tekenen en schilderen		
di nm	Houtsnijden Frans niveau 2 - 3 en 4 Bloemsierkunst*	Kantklossen	Oosterwijk Klokkenhof
wo vm	Frans conversatie Kunstgeschiedenis groep 1* Boetseren		
do vm	Engels conversatie English Class Frans conversatie Pottendraaien & boetseren Creatief met papier**	Stoelyoga/meditatie sportpark de Beeltjens Westerlo	
do nm	Crea-atelier Engels 4		
vr vm	Boetseren Kunstgeschiedenis groep 2* Schilderen vanuit energie & expressie		
vr nm	Reiki Gitaarlessen		

Graag een seintje ...

Als je stopt met een cursus. Schrijf je uit via mail, telefonisch of kom langs het secretariaat. Meld het ook aan je lesgever. Als je geen nieuwsbrief wenst te ontvangen schrijf je je uit via mail.

't Westels Atelier, Abdijstraat 40, 2260 Westerlo.
E-mail: twestelsatelier@gmail.com

Tel.: 014/54.44.86
website: www.hetwestelsatelier.be



Leden Algemene Vergadering: Mangelschots Lidia, Van der Pas Alma, Van Herck Godeliva en Wollants André.

Dagelijks Bestuur: Vangheel Tania.



**samen investeren
in welvaart
en welzijn**